Damien Fontaine

REVUE DE PRESSE

2022 | 2000

3 DAMIEN FONTAINE

RÉALISATIONS

4-14 2022

15-57 2021

58-70 2020

71-96 2019

97-121 2018

122-130 2017

131-136 2016

137-180 2015-2005

182 RÉFÉRENCES

COMPOSITEUR & METTEUR EN SCÈNE
Ingénieur diplômé de l'école de géophysique de Strasbourg.

Trophée des Lumières 2017 (Lyon)
Artiste-Ambassadeur de la Fête des Lumières de Lyon
1er Prix de l'IMAPP 555 2014 (Bucarest)
Trophée des Lumières 2013 (Lyon)
Trophée Lumières du Club des Partenaires 2012 (Lyon)
Trophée Lumières du Club des Partenaires 2009 (Lyon)
Trophée des Lumières 2005 (Lyon)

Compositeur et metteur en scène natif de Nancy, Damien Fontaine a signé au cours de ces 10 dernières années de nombreux spectacles multimédias, en France et à l'international, devant plus de 12 millions de personnes.

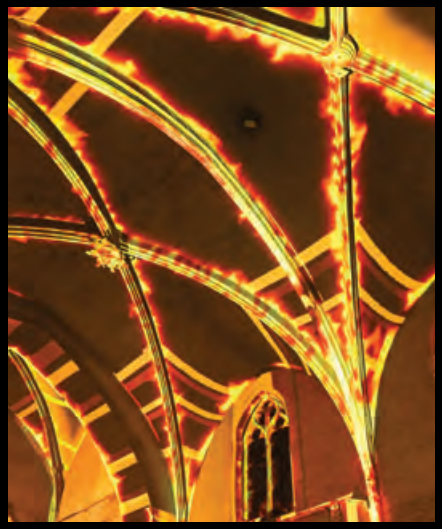
Lauréat par 5 fois du Trophée des Lumières de la ville de Lyon pour ses créations monumentales dans le cadre de **«La Fête des Lumières»**, (les dernières en date sur le Théâtre Antique de Fourvière en 2017, la Place des Terreaux en Décembre 2013 et la Cathédrale Saint Jean en 2012), et **réalisateur du plus grand spectacle multimédia jamais donné en Europe** (Parlement de Bucarest en 2014) l'artiste a développé un savoir-faire unique où les technologies visuelles d'avant-garde se mêlent à l'intime de son propos.

Ses scénographies puisent au creux des richesses et de l'histoire du patrimoine, à l'instar de la **Forteresse de Chinon** s'offrant en théâtre panoramique sur 500 mètres d'ouverture, de la **Citadelle de Belfort** réveillant son LION dans un rugissement d'images, ou encore de la **Cathédrale d'Orléans** totalement métamorphosée à l'occasion des Fêtes de Jeanne d'Arc. Le côté «éphémère» de ses performances est également relayé par des installations-spectacles plus récurrentes, voire pérennes.

C'est le cas des **Cathédrales de Sens et Tours**, de la **Basilique de Domrémy** et du **Château d'Amboise** qui chaque été deviennent les scènes de créations monumentales servies par des centaines de figurants, mais également de nombreux rendez-vous dans le Sud de la France (Antibes, Cannes, Nice, Saint-Raphaël, Sophia Antipolis, Foix, Béziers, ...).

Mais c'est surtout une reconnaissance grandissante à l'étranger : **le 1er Festival des Lumières de DUBAÏ, un spectacle permanent à JÉRUSALEM, le Théâtre du Bolchoï de MOSCOU, LIBREVILLE, l'inauguration du Festival des Arts Noirs dans le stade de DAKAR, RABAT, l'Exposition Universelle de SHANGHAÏ, SAO PAULO, L'ÎLE MAURICE, la NOUVELLE ORLÉANS, ou encore CHICAGO....**

DUBAÏ JERUSALEM MOSCOU DAKAR
LIBREVILLE RABAT SHANGHAÏ
SAO PAULO ÎLE MAURICE LYON
NOUVELLE ORLEANS BOGOTA
PARIS ISTANBUL STRASBOURG



2022

Châtillon-sur-Chalaronne,Embrasement

Église de Châtillon-sur-Chalaronne, France
Du 21 octobre au 13 novembre

« L'intrigue, quasi policière, est menée par quelques 80 comédiens amateurs. Les sons, les lumières, enveloppent les spectateurs. Tout est ici prétexte pour habiller l'église de multiples couleurs »

LE PROGRÈS

L'Embrasement : l'histoire de la cité au cœur d'un son et lumière

Depuis le début de la semaine, les répétitions vont bon train, chaque soir dans l'église Saint-André. Car, ce vendredi 21 octobre, sera donné le coup d'envoi d'une série de 46 représentations d'un spectacle vivant son et lumière immersif à 360°.

19 heures, lundi 17 octobre. L'effervescence règne dans les allées de l'église Saint-André, située au cœur du quartier médiéval de Châtillon-sur-Chalaronne. Dans quelques minutes, les répétitions vont débuter, comme ce sera le cas ces trois prochains soirs. « L'objectif c'est de tout revoir petit à petit, de chaque jour en rajouter un peu plus et tout mettre en place d'ici la générale de jeudi », explique le metteur en scène Damien Fontaine, spécialiste des spectacles multimédias. Car ce vendredi 21 octobre, c'est le grand jour. Sera présentée la première de *"L'Embrasement, la lumineuse histoire d'une cité damniste"*, un spectacle vivant son et lumière immersif à 360°, proposé par l'association Lumières en Châtillon en Dombes (lire par ailleurs). Sera ainsi donné le coup d'envoi d'une longue série de représentations : 46 au total, à raison de deux par soir jusqu'au 13 novembre.

Lors de la répétition et mise en place du spectacle au cœur de l'église Saint-André du 21 octobre au 13 novembre. Photo Progrès/Sébastien JULLIEN

De nombreux décors épousent les murs et reliefs intérieurs de l'édifice. Photo Progrès/Sébastien JULLIEN

Le grand incendie de 1670

Pour cette première grande répétition, de nombreux figurants sont présents, certains ont revêtu leur veste longue de costume avec épaulette à franges, d'autres ont mis leur coiffe et tablier. La costumière en profite pour peaufiner les retouches, tous les costumes ont été réalisés sur mesure pour le spectacle. Sur trois murs intérieurs de l'édifice religieux, sont déjà projetées images animées et lumières. Damien Fontaine bat le rappel, afin que tout le monde soit attentif. Le scénariste, à qui l'on doit aussi le spectacle joué en novembre 2021 dans la cathédrale Saint-Jean, à Lyon, énumère chaque scène, leur enchaînement, évoque qui est concerné et où les acteurs amateurs devront se placer entre chaque tableau, pour ne pas gêner les spectateurs, qui pourront être 200 lors de chaque session.

Une histoire romancée basée sur des faits réels

La répétition peut débuter. *"L'Embrasement"* s'ouvre avec une scène sur le pont d'un bateau. On est au XVIIIe siècle et Philibert Commerson, célèbre naturaliste châtillonnais, est parti en expédition autour du monde avec Bougainville. À bord également, l'assistant de Commerson. « Qui était en fait son assistante, Jeanne Barret (botaniste et première femme à avoir fait le tour du monde avec Bougainville, NDLR) et qui était déguisée, révèle Damien Fontaine. Commerson avait l'habitude de donner aux plantes le nom de personnes qu'il avait connues, comme pour le bougainvillier. Et Jeanne s'est interrogée : pourquoi donner à une ronce, une si vilaine plante le nom d'un ancien maire de Châtillon. Il lui répond que c'est une vieille histoire. »

Cela permet de revenir un siècle en arrière, du côté de Châtillon-sur-Chalaronne, en 1670, deux jours avant le grand incendie, celui qui a failli détruire la cité. « Là, on plante le décor, on va découvrir l'ambiance, la vie au village, poursuit Damien Fontaine. Les esprits s'échauffent et l'incendie a lieu, plusieurs personnes peuvent être responsables. Là, on va plus sur une intrigue policière. » Un enquêteur imaginaire sera dépêché sur place par la duchesse de Montpensier. Et régulièrement, au cours des 27 scènes, des allers-retours seront faits entre les deux époques. Mais nous n'en dévoilerons pas plus, pour avoir le fin mot de l'histoire, il faudra assister à l'une des 46 représentations.

Gaëlle RICHE

Du 21 octobre au 13 novembre à 18 h 30 et 20 h 30 (une représentation les 21 octobre et 13 novembre). Durée : 1 h 30. Tarifs : de 25 € à 17 €. www.lumieresachatillon.fr

Châtillon-sur-Chalaronne,Embrasement

Église de Châtillon-sur-Chalaronne, France
Du 21 octobre au 13 novembre

Crédits tekoaphotos

Châtillon-sur-Chalaronne,Embrasement

Église de Châtillon-sur-Chalaronne, France
Du 21 octobre au 13 novembre

Crédits tekoaphotos

Châtillon-sur-Chalaronne,Embrasement

Église de Châtillon-sur-Chalaronne, France
Du 21 octobre au 13 novembre

Crédits tekoaphotos

Châtillon-sur-Chalaronne,Embrasement

Église de Châtillon-sur-Chalaronne, France
Du 21 octobre au 13 novembre

Crédits tekoaphotos

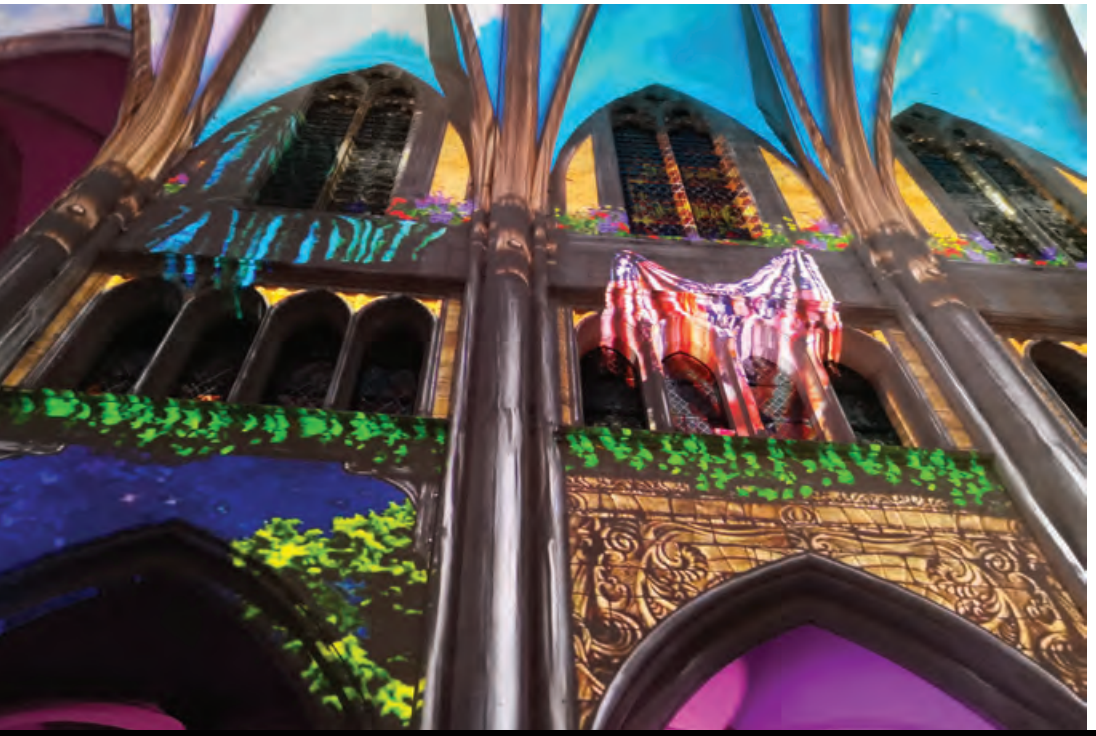
Pont-à-Mousson, L'université des Lumières

Église Saint Martin, Pont-à-Mousson, France
Du 15 juillet au 18 septembre

L'EST RÉPUBLICAIN

« Succès fulgurant pour le spectacle son et lumière de Pont-à-Mousson »

« Le son et lumière projeté à l'église Saint Martin affiche complet à toute les séances »



LORRAINE

3 questions à Damien Fontaine

Metteur en scène, scénographe, scénariste et compositeur de spectacles

Comment l'aventure a-t-elle débuté ?

Je sortais d'un spectacle conçu pour la cathédrale Saint-Jean à Lyon, expérience hyper enthousiasmante, qui avait réveillé certains acquis. J'avais très envie d'investir ce lieu singulier qu'est l'église Saint-Martin, sorte de petite cathédrale à l'univers gothique, aux grands volumes. J'ignorais tout de l'histoire de l'université de Pont-à-Mousson, mais je savais qu'il y avait quelque chose à raconter.

De quel matériau partez-vous ?

J'essaie de recueillir le maximum d'éléments historiques auprès de chercheurs, d'historiens, d'experts, afin de construire un spectacle captivant, intéressant. En l'occurrence, j'ai voulu imaginer la vie d'un collégien à l'université. Sur la forme, concevoir un spectacle en immersion dans une église est singulier ! Il fallait trouver une osmose entre l'image, les volumes d'une église gothique, la lumière, et surprendre les spectateurs, jeunes comme adultes.

Tout ce que l'on verra a-t-il existé ?

Pas tout, non. Mais je me suis appuyé sur les croquis retrouvés. J'ai également visité la bibliothèque municipale de Nancy, où ont été transférées, en même temps que l'université, les boiseries de l'ancienne bibliothèque de l'université mussipontaine.

Mon propos est de raconter l'ambiance, l'atmosphère d'une époque toujours très pieuse, mais où beaucoup de choses s'inventent, de savoirs se découvrent.

Propos recueillis par Cécile Mouton

Pont-à-Mousson, L'université des Lumières

Église Saint Martin, Pont-à-Mousson, France
Du 15 juillet au 18 septembre

Pont-à-Mousson, L'université des Lumières

Église Saint Martin, Pont-à-Mousson, France
Du 15 juillet au 18 septembre

Pont-à-Mousson, L'université des Lumières

Église Saint Martin, Pont-à-Mousson, France
Du 15 juillet au 18 septembre

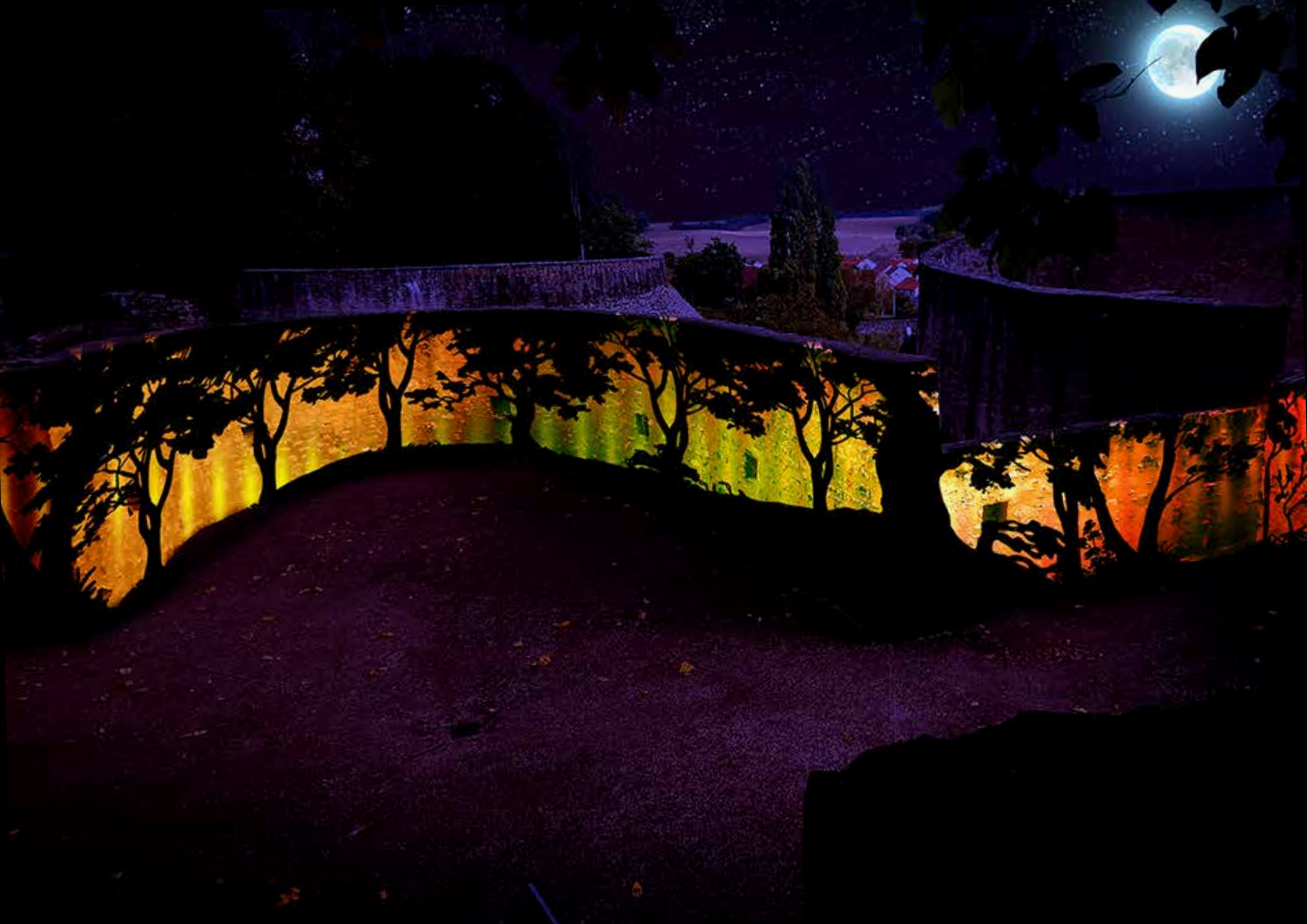
Pont-à-Mousson, L'université des Lumières

Église Saint Martin, Pont-à-Mousson, France
Du 15 juillet au 18 septembre

2021

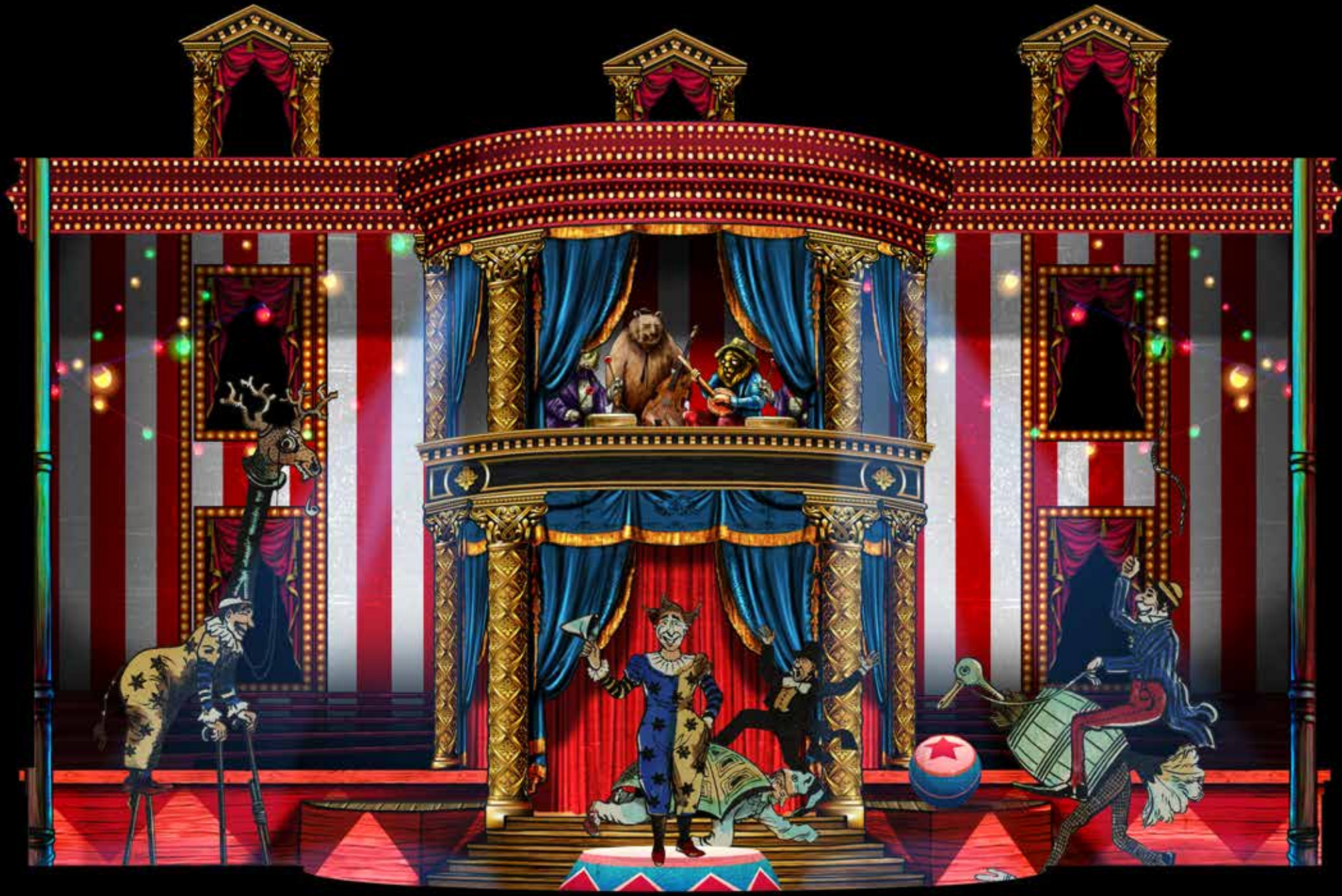
Lumières d'Hiver

Citadelle de Rodemack, France
Du 23 au 28 Novembre 2021

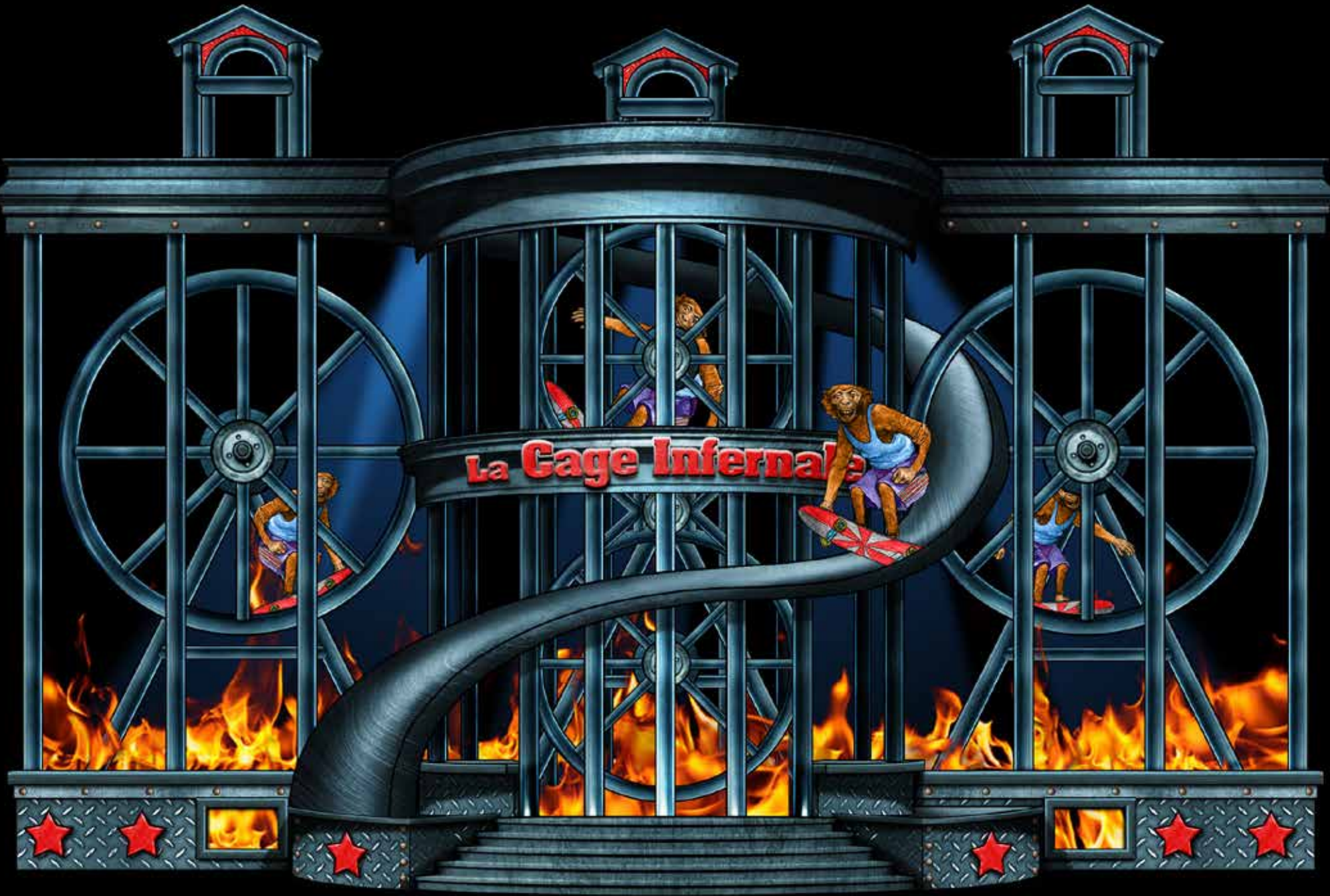


La Parade d'Araminius

Hôtel de Ville et Église, Enghien-les-bains, France
Décembre 2021



LA PARADE D'ARAMINUS


La Cage Infernale

Cathédrale Saint Jean-Baptiste, Lyon, France
Du 22 Octobre au 11 Novembre 2021

Un spectacle qui attire les foules.

À peine commencé il est déjà complet c'est dire son succès. Une scénographie exceptionnelle. Le monument est sublimé. Un spectacle monumental. La cathédrale sert de décor à cette immense fresque historique. C'est la première fois qu'un édifice religieux attire un événement d'une telle ampleur

Pour la première fois en France, un spectacle vivant son et lumière immersif à 360°, retraçant l'histoire des premiers martyrs chrétiens. *Un voyage à travers le temps mis en scène par un multi-primé pour ses créations spectaculaires. Après des années de travaux la cathédrale St Jean renaît enfin avec un spectacle à son image : Monumental! 150 acteurs et figurants plongés dans des projections vidéo à 360°. Le défi était de taille. Prouesse technique et artistique.*

La lumière vient habiller chaque pan, chaque pierre de la cathédrale St Jean : un décor vertigineux ! *Quelques 150 figurants et acteurs animent l'édifice religieux. Ils jouent au milieu du public, parcourent le transept, l'allée centrale, pour un spectacle vivant et surtout immersif. Les 41 représentations se joueront à guichet fermé*

C'est un spectacle XXL qui débute à l'intérieur de la Cathédrale St Jean.
Un spectacle son et lumière d'envergure. Dans un décor exceptionnel les courbes et les colonnes de la cathédrale se dévoilent dans un jeu d'ombres et de lumières.
Une expérience immersive unique créée spécialement pour le lieu. Un défi technique qui a nécessité des mois de préparation pour plonger le spectateur au coeur de l'histoire dans un décor virtuel.

Près de 150 acteurs et figurants s'intègrent parfaitement au show grâce à un énorme travail en amont de modélisation et de répétitions. *Une véritable performance technologique et artistique qui permet de découvrir ou de redécouvrir le patrimoine historique et architectural de la capitale des Gaules.*

Lyon, Née de la Lumière, le Temps des Bâtisseurs

Cathédrale Saint Jean-Baptiste, Lyon, France
Du 22 Octobre au 11 Novembre 2021

C'est le spectacle qui fait parler de lui à Lyon.

Une grande fresque son et lumière dans la cathédrale Saint-Jean qui célèbre la beauté des lieux et l'histoire de Lyon au temps des premiers martyrs.
On ne savait pas trop à quoi s'attendre. Où plutôt si, à un grand show son et lumière. En réalité, il s'agit d'un spectacle total célébrant à la fois la beauté et l'histoire de la cathédrale, mais aussi la ville de Lyon, ville lumière ancrée dans la tradition chrétienne

On se laisse alors porter par la mise en scène, le jeu simple et réaliste de la petite centaine de comédiens. C'est, en définitive, comme un grand livre d'histoire vivant en 3D et à 360° dont les chapitres défilent. Pas de temps morts. Une conception scénographique très réussie et le regard d'un artiste bienveillant, Damien Fontaine.

Lyon, Née de la Lumière, le Temps des Bâtisseurs

Cathédrale Saint Jean-Baptiste, Lyon, France
Du 22 Octobre au 11 Novembre 2021

20 minutes

Lyon : Un show inédit, réalisé par un as de la Fête des lumières, pour célébrer la fin des travaux de la cathédrale Saint-Jean.

Damien Fontaine aux manettes

La réalisation a été confiée à Damien Fontaine. Pas vraiment un inconnu. L'homme, que le monde entier s'arrache, est un habitué de la Fête des lumières de Lyon. Souvenez-vous c'est lui qui avait projeté l'histoire des Bâtisseurs sur la façade de cette même cathédrale en 2009. Lui aussi, qui avait conçu, toujours au même endroit, Les Chrysalides en 2012, puis réveillé le théâtre antique de Fourvière, 5 ans plus tard.

Mais cette fois, les choses seront différentes. «Même si le hasard fait que le calendrier sera proche de celui de la Fête des lumières, on ne sera pas dans la configuration d'un 8 décembre bis avant l'heure, confie-t-il. L'ADN du projet, c'est l'histoire de la ville qui est racontée». «Je ne voulais pas faire un livre d'histoire, ni de catéchisme», poursuit le metteur en scène ayant ajouté pour cela quelques ingrédients «romanesques».

Coronavirus à Lyon : Le show grandiose prévu en la cathédrale Saint-Jean reporté d'un an

Il était annoncé comme l'événement de la rentrée à Lyon. L'immense show son et lumière « Lyon née de la lumière» qui devait être joué en la cathédrale Saint-Jean du 22 octobre et 11 novembre est reporté. D'un an.

«La situation et le durcissement des contraintes sanitaires (liés à la propagation du coronavirus) ne permettent plus de poursuivre les répétitions et d'envisager le déroulement du spectacle dans de bonnes conditions», indique ce mercredi l'association Lyon Cathédrale, organisatrice de l'événement.

Le spectacle, conçu par Damien Fontaine un as de la Fête des lumières, sera reporté à 2021 à la même période. Qualifié de «péplum d'un nouveau genre», il devait être joué pour célébrer la fin des travaux de la cathédrale. Quarante représentations étaient planifiées.

Les Mémoires d'Ajaccio

Citadelle Miollis, Ajaccio, France
Du 22 juin au 30 septembre 2021

«Les mémoires d'Ajaccio», un spectacle immersif en son, images et lumières inédit dans la Citadelle

Trois voyages pour retracer «l'épopée» de Napoléon

2021 marquant le bicentenaire de la mort de Napoléon, c'est à la vie de l'Empereur que cette édition inaugurale est dédiée. Des «Mémoires de Napoléon» qui viendront chanter «son épopée» et son parcours, au travers de trois grands voyages de sa vie, détaille Damien Fontaine, directeur artistique de l'événement.

Le premier, en 1793, lorsque Napoléon, «chassé de Corse, se souvient de son enfance, son adolescence, de ce qui l'a façonné, et de la destinée qu'il s'imaginait sur l'île et qui paraît désormais s'envoler».

Un second voyage, ensuite, à l'été 1799, quand l'homme, devenu capitaine puis général, revient sur sa terre d'enfance, à la suite d'une expédition en Egypte. «L'occasion pour lui de raconter ce qu'il est devenu, ce qu'il s'est passé depuis sa fuite, six ans plus tôt».

La dernière étape, enfin, est aussi le voyage le plus long et le plus mouvementé, et le dernier pour l'Empereur. Celui qui l'emmène depuis l'Angleterre vers Sainte-Hélène, où il est exilé. Un passage durant lequel il se rémémore ses expéditions, et tout ce qui l'a entraîné jusqu'ici, en s'entretenant, notamment, avec divers compagnons de voyage.

Le Mémorial du Martroy

Château du Martroy, Chauconin-Neufmontiers, France
18 et 19 Septembre 2021

Les Merveilles d'Alice

Place de l'Atre, Épinal, France
Du 17 au 19 Septembre 2021

TERRASSE
LA CÔTE DE BŒUF

RESTAURANT LOUISE BAR

Les Mystères de Sens

Cathédrale de Sens, France
Du 02 Juillet au 28 Août 2021

La Porte des Rêves

Porte de Sens, Villeneuve-sur-Yonne, France
Été 2021

Les Lumières de Bandol

Centre-Ville, Bandol, France
Du 09 au 18 Août 2021

Spectacle SAMTAESA

Préfecture d'Andong, Corée du Sud
15 Août 2021

SAMTAESA : Un spectacle au concept parfaitement adapté pour le Jour de la Libération de la Corée, le 15 août. Les images somptueuses se marient avec le bâtiment de la Préfecture. Les spectateurs sont ainsi plongés dans un monde historique à travers des images en 3D. Pas une seule seconde passée sans qu'ils ne les fixent de leur regard. Le message et la qualité du spectacle,, autour d'un collaboration multidisciplinaire(comédie musicale + vidéo mapping en 3D) ont énormément plu aux habitants d'Andong, de surcroît en cette époque de pandémie.

Le préfet de Gyeongsangbuk-do à Andong, LEE Cheol-Woo, a dit à l'issue du spectacle ne pas avoir vu le temps passer. Pour lui, c`était un grand cadeau offert aux habitants d'Andong. M.le préfet a ajouté vouloir soutenir les projets d`arts de qualité comme celui-ci , qui valorisent l'esprit traditionnel et historique ainsi que la technologie innovante en se mariant avec la beauté artistique.

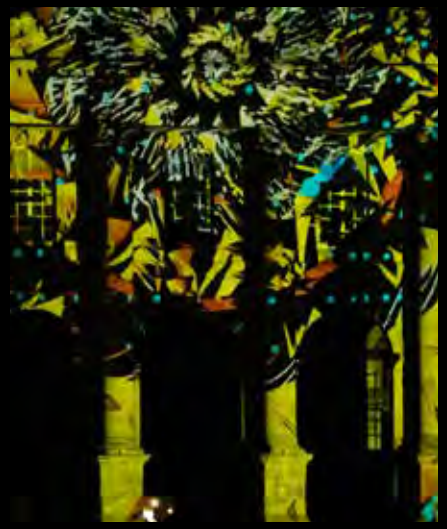
©Yeongnam Ilbo

©Yeongnam.ibo

©Yeongnam Ilbo

©Yeongnam Ilbo

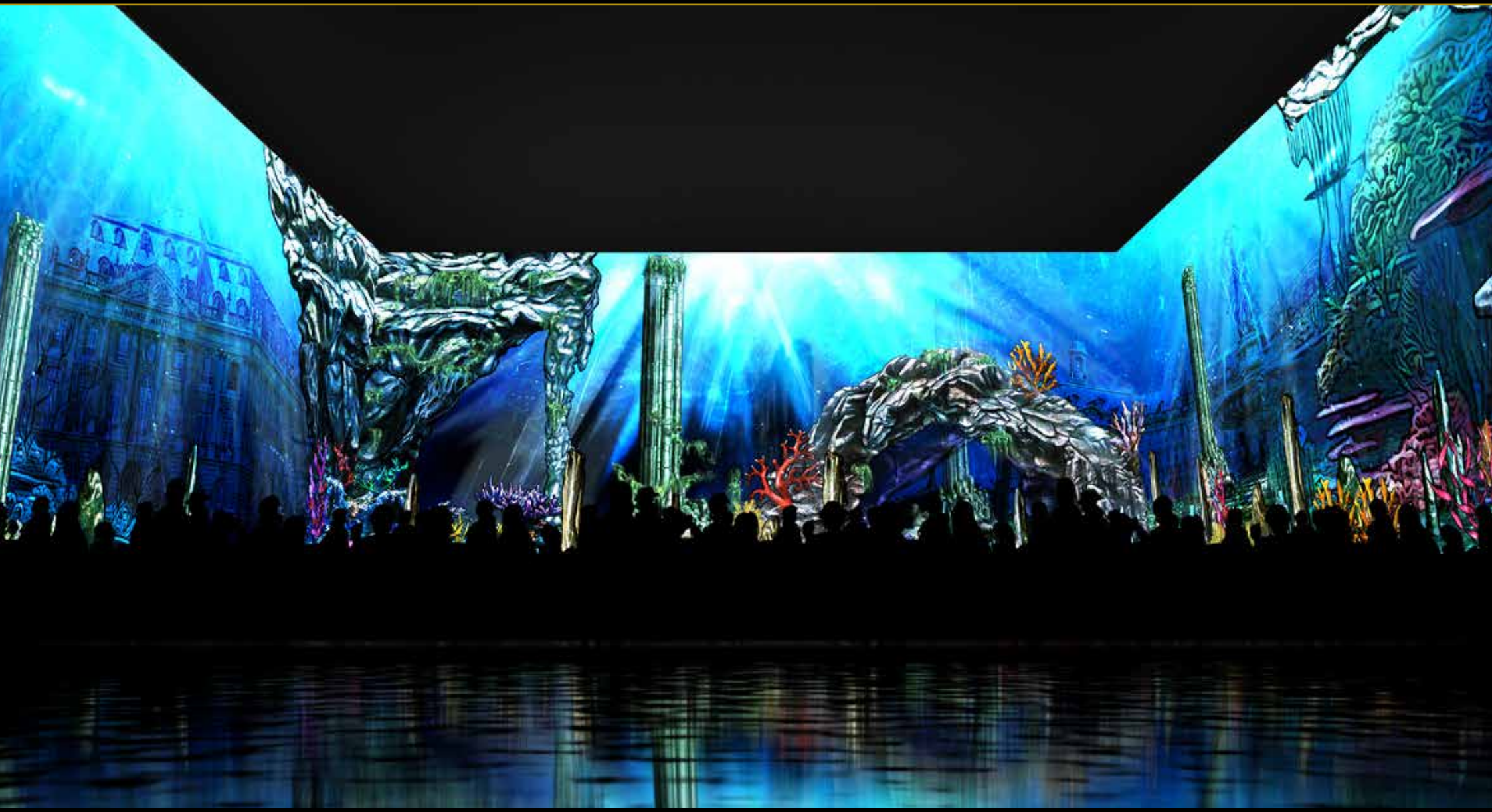
©Yeongnam Ilbo



2020

Scénographies d'Images pour les Bassins de Lumières

Bassins de Lumières, Bordeaux, France
Novembre 2020



La Parade

Place de l'Atre, Épinal, France
17 au 19 Septembre 2020

Château Royal, Amboise, France
Août et Septembre 2020

Le spectacle nocturne au château en marche vers sa révolution

la Prophétie d'AMBOISE

450 figurants

22 représentations

L'événement sera aussi sur les pelouses du château avec une nouvelle mouture du spectacle son et lumière. Quarante ans et 800.000 spectateurs après sa création, le spectacle de l'association ARA, «A la cour du roy François», a été confié à ***Damien Fontaine****. Un scénographe de renom qui s'est illustré à la Fête des Lumières de Lyon, a mis en lumière la forteresse de Chinon, le palais du Parlement de Bucarest, le Bolchoï à Moscou, la cathédrale de Strasbourg et la tour Burj Khalifa à Dubaï…* ***«La Prophétie d'Amboise» sera construit de manière cinématographique.***

Depuis 1976 ce divertissement scénique a accueilli en 40 étés plus de 800.000 spectateurs*, dont de nombreux touristes. S'il a changé au fil des améliorations techniques, il a gardé le même scénario et le même jeu de scène. Il était temps de changer et de le faire évoluer.*

L'association l'envisageait depuis quelque temps. Elle vient de sauter le pas. A l'occasion du 40e anniversaire, en 2016, le public aura la surprise de voir un nouveau spectacle. Ce n'est pas une refonte de l'actuel, mais bien une nouveauté totale qui s'annonce. ***Pour réussir cette transformation, l'Ara a fait appel à un compositeur et metteur en scène professionnel, Damien Fontaine.***

la Nouvelle République.fr

Château Royal, Amboise, France
Août et Septembre 2020

Son et lumière : de grandes ambitions pour Amboise

Samedi soir, lors de l'assemblée générale de l'association, ***Damien Fontaine*** *a presque tout révélé à la foule d'adhérents qui n'attendaient que ça depuis des mois : intitulé «Le Testament du château d'Amboise», ce nouveau spectacle sera construit de manière cinématographique. Il s'attachera au personnage de Louise de Savoie, qui permet de traiter trois rois : Charles VIII, Louis XII et François Ier. «Comme dans les séries, par exemple Versailles, ce qui fait que ça marche, c'est qu'on s'intéresse à des intrigues pour comprendre la grande histoire.» Il y aura des flash-back entre deux époques : le début du XXe siècle et la Renaissance.*

Côté scénographie, les scènes réelles jouées sur le plateau seront prolongées par une deuxième dimension, grâce à des projections monumentales, en trompe-l'œil, sur les murs du château.

Tout le monde a insisté, samedi, sur l'objectif de cette révolution : viser le «haut de gamme», se démarquer en présentant un spectacle unique dans le grand centre de la France.

la Nouvelle République.fr

«Avec le château, vous avez un site éblouissant, un site d'importance, mais c'est un site parmi une ribambelle de châteaux de la Loire à visiter en journée, observe Damien Fontaine, avec son œil neuf de Vosgien. En revanche, il n'y a pas grand-chose à voir en soirée.» Un créneau à prendre pour ce spectacle nocturne ! «Votre ambition, comme la nôtre, doit être la plus haute», a déclaré Jean-Louis Sureau, le conservateur du château, en accueillant l'Ara.

Les Lumières de la Ville

Centre-Ville, Bandol, France
13 au 21 Août 2020

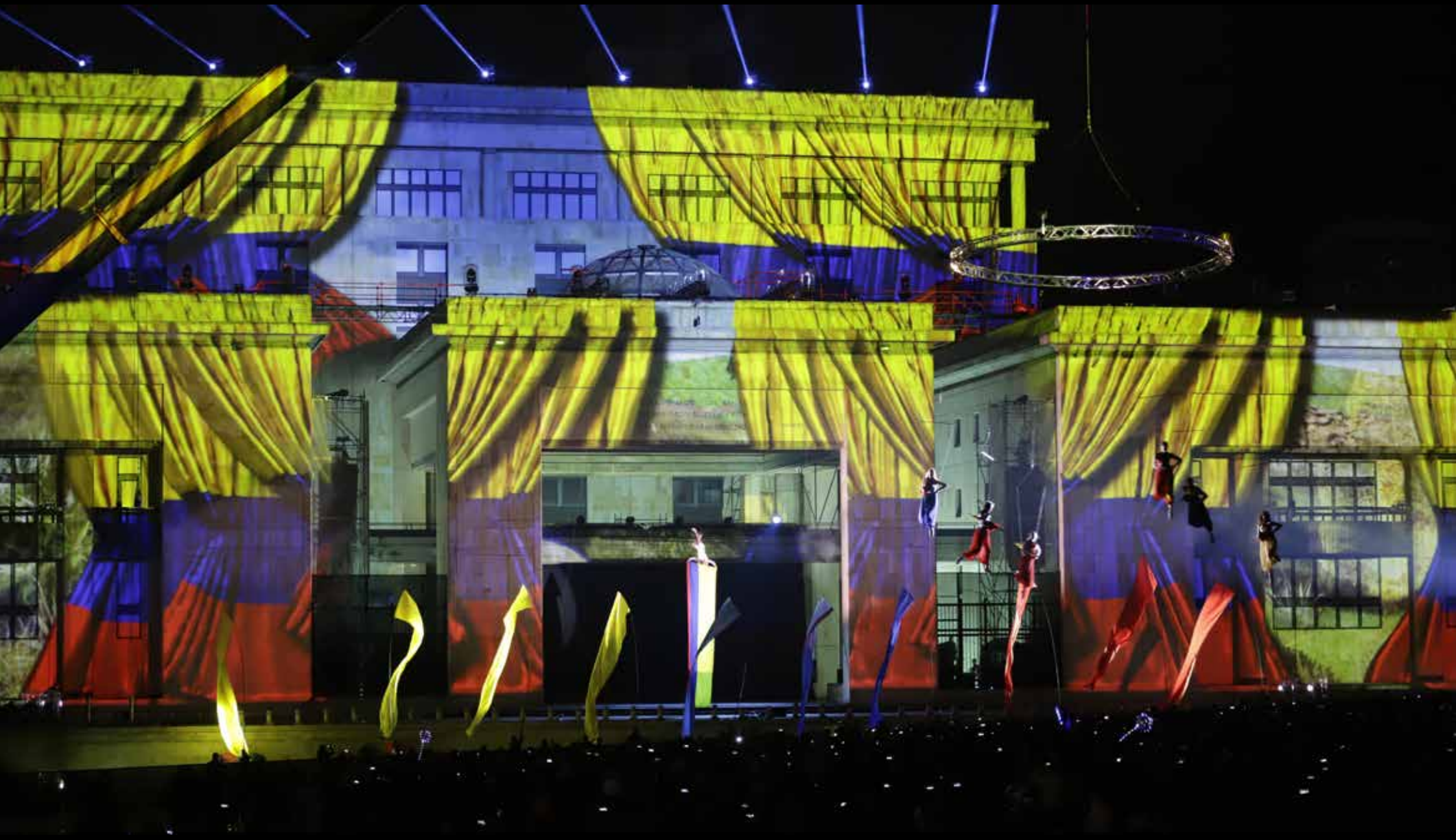
Les Métamorphoses du Château

Château des Lumières, Lunéville, France
Août et Septembre 2020

2019

El Sueño de Isidro

Place Bolivar, Bogota, Colombie
Décembre 2019



Hôtel de Ville, Enghien-les-bains, France
Décembre 2019 à 2016

Le Parisien

Enghien nous en met plein la vue pour Noël

Les passants s'émerveillent.« C'est magnifique et féérique, L'hôtel de ville, l'église et le casino se sont transformés durant près d'un mois en écrans géants pour projections monumentales. Un spectacle poétique et magique, qui a séduit l'an dernier environ 75 000 personnes.
Les projections plongent les spectateurs dans l'atmosphère de la Belle Époque.

BFM TV.

La magie de Noël s'affiche sur les façades d'Enghien-les-Bains

Les bâtiments de la ville d'Enghien-les-Bains se transforment en écran géant. Tous les soirs un conte de Noël est projeté directement sur les façades qui prennent vie. Un spectacle magique et des illuminations spectaculaires

france 3

Enghien a décidé d'en mettre plein la vue pour ses fêtes de Noël

Trois tableaux de lumières, l'église, la mairie et le casino sont visibles depuis le début du mois de Décembre à travers des spectacles poétiques et magiques. Des spectacles créés par un scénographe de renom, Damien FONTAINE, plusieurs fois lauréat du trophée des lumières à LYON.

LIBERTE · EGALITE · FRATERNITE
HOTEL DE VILLE

LIBERTE
ERNITE

Vitré en Lumières

Château de VItré, France
Décembre 2019

Basilique Notre-Dame, Saint-Raphaël, France
Décembre 2019 à 2016

Saint-Raphaël : une féerie de lumières

La balade d'hiver nous emmène à Saint-Raphaël dans le Var, c'est la nuit que cette ville prend une autre couleur avec des illuminations et spectacles de lumière. Des visages, des sourires qui ne trompent pas. Sous le clair de lune, la basilique Notre-Dame de la victoire s'illumine de milliers de couleurs. Au fil de la projection, l'édifice traverse le temps et les saisons. C'est l'histoire d'un petit garçon perdu en pleine mer qui parcoure les airs pour finalement trouver les bras de sa mère. Dans le public, il y a des visages, des sourires qui ne trompent pas, les yeux absorbés par les jeux de lumière. Au clap de fin, même les plus grands sont conquis.

france•2

SAINT-RAPHAEL
PARFUMERIE L'EPOQUE

Espace Bonaparte
Supérette

Fête des Images : Projections Monumentales de Fin d'Année

Épinal, France
2019 à 2016

Institut Chrysalide
ZENBIKE

Le Réveil du Rocher aux Automates

Château des Lumières, Lunéville, France
Été 2019

Le Testament de Jehanne

Basilique de Domremy, France
Été 2019

Scénographie d'Images pour Comédie Musicale

Temple, Andong, Corée du Sud
Août 2019

步月橋

2018

Fêtes des Lumières : Reflets

Colline de Fourvière, Lyon, France
Décembre 2018

L'Héritage en Partage

Château de Vitré, France
Décembre 2018

La Chambre des Merveilles

Parc de l'Hôtel de Ville, Toul, France
Étés 2018 et 2017

Lumières de Sens

Cathédrale de Sens, France
Étés 2018 et 2017

Le Géant de Lumière

Porte de Sens, Villeneuve-sur-Yonne, France
Étés 2018 et 2017

La Prophétie d'Amboise

Parc du Château d'Amboise, France
Étés 2018 à 2016

Ce petit prodige de la mise en scène s'implante – artistiquement – en Touraine.

Damien Fontaine, le metteur en scène et compositeur, n'en est pas à son coup d'essai avec la mise en scène et en lumières de la «Prophétie d'Amboise».
Originaire des Vosges, il se fait déjà remarquer en 2005 lors de la Fête des lumières de Lyon où, pour sa première participation, il remporte le premier prix (trois autres suivront).

Sa réputation dépasse les frontières : il met en scène des spectacles à Budapest, Istanbul, Moscou (avec le théâtre du Bolchoï), à Dubaï. Le côté « éphémère » de ses performances est relayé par des installations plus récurrentes, voire pérennes, comme à Jérusalem où le spectacle est permanent.

Il a également réalisé la plus grande production multimédia jamais donnée en Europe, au Parlement de Bucarest en 2014. Avec la «Prophétie d'Amboise», il signe au même moment une autre belle performance en Touraine : l'illumination de la cathédrale de Tours dans le cadre du 1.700ème anniversaire de Saint Martin, c'est lui.

la Nouvelle République.fr

Basilique de Domremy, France
Étés 2018 à 2012

Jeanne d'Arc : la superstar des Vosges !

Jeanne d'Arc est l'héroïne d'un son et lumière aux effets spéciaux époustouflants, mené par un maître en la matière, Damien Fontaine. Depuis trois ans, ce show spectaculaire attire des milliers de spectateurs de toute la région et au-delà.

On profite de scènes remplies de réalisme grâce à la collaboration de la troupe équestre du Mesnil Saint Michel et de la Compagnie de la Hache. «Le spectacle reprend la trame de l'édition précédente, on retrouvera notamment les Poilus de la première guerre mondiale, mais il y a beaucoup de nouveautés. Les scènes de bataille seront encore plus époustouflantes avec des chevaux toujours plus nombreux, qui traverseront des murs de feu…» , promet le jeune homme. Quant à l'histoire, c'est l'écrivain Roger Wadier qui a prêté sa plume.

Le show utilise également le meilleur de la technologie : «On a recours à des serveurs de stockage de plusieurs tera (pour stocker près de 520 000 images diffusées à chaque représentation !) et des projecteurs de 40 000 lumens, ce sont les plus puissants que l'on trouve actuellement sur le marché. Cette basilique est pour moi un laboratoire pour tester des effets que j'utilise ensuite un peu partout dans mes spectacles.» Un metteur en scène globe-trotter et une héroïne planétaire : il fallait bien que ces deux-là se rencontrent.

100% vosges

Basilique de Domremy, France
Étés 2018 à 2012

Jeanne d'Arc en lumière

Domremy-la-Pucelle
Des chevaux au galop traversant un mur en flammes sur l'esplanade de la basilique au milieu de soldats au combat symbolisent les innovations scéniques du quatrième spectacle Jeanne d'Arc, mis en scène par l'incomparable Damien Fontaine. Sur le même thème que l'an passé, la conquête du pouvoir royal avec Jeanne d'Arc et la Grande Guerre, le spectacle a été totalement remanié pour laisser place à des personnages empreints du terroir vosgien de l'époque.

Assise sur les marches du parvis de la basilique, Jeanne semble bien rêveuse. «Je vous entends très bien saint Michel, sainte Catherine et sainte Marguerite», lâche la Pucelle totalement absorbée par ses voix qui seront la cause de sa fameuse épopée. Des cerfs volants balayent la scène en altitude coïncidant avec les voix lancinantes qui obsèdent la jeune fille de Domremy.

Les premières scènes plantent le décor avec des villageois occupés par leurs tâches quotidiennes. Un rappel sur l'occupant anglais, le massacre de la bataille d'Azincourt (1415) pendant la Guerre de Cent ans. Les actes de bravoure du guerrier Du Guesclin préfigurent le mythe Jeanne d'Arc parvenant à motiver les troupes du roi Charles VII à Orléans. ***«Je «dône» la Catherine…»*** *, lance un villageois moyenâgeux installé au milieu des gradins. L'interactivité avec les spectateurs fonctionne à merveille, chacun s'imaginant l'espace de deux heures en plein milieu du village de l'époque. La scène du dônage ayant pour but de baisser l'intensité historique du spectacle. Les villageois profitaient ainsi d'une fête populaire pour désigner des couples entre les adolescents du territoire. Des illuminations et effets spéciaux transforment en permanence la façade de la basilique, tantôt palais royal, tantôt cathédrale ou encore hôpital. Un décor modulable à souhait où les couleurs défilent à une vitesse vertigineuse.*

«Je n'ai pas ton courage Jeanne. Moi, je préfère rester près des soldats et les soigner en leur apportant du réconfort»*, confie Mariette qui participe au centre de soins installé à Domremy durant la Grande Guerre. L'échange imaginaire entre les deux filles de Domremy, nées avec cinq siècles d'écart, facilite le passage théâtral d'un conflit à l'autre. La cruauté des guerres y est évoquée sous forme poétique. «Georges, il faudrait que tu prennes contact avec elle» , conseille Mariette à un soldat fracassé et défiguré qui ne veut pas retrouver sa bien-aimée afin qu'elle conserve de lui l'image d'un homme séduisant et valide.*

Brusquement, plusieurs cavaliers reviennent en scène en effectuant des numéros de voltige. Jeanne d'Arc, également à cheval, défile lors de son arrivée à la cathédrale de Reims, le sacre du roi Charles VII n'est pas loin. Des feux d'artifice couronnent l'événement. On bascule à Douaumont avec des combats sans merci. Un Poilu vient de voir tomber son ami et lui prend une photo des mains. L'ombre remplace la lumière, la trahison n'est pas loin et Jeanne d'Arc est capturée, jugée et brûlée. Mariette n'attend plus que son Emile revienne bien vivant des tranchées.

L'alternance fonctionne à merveille. Du preux chevalier au Poilu courageux, le spectateur s'adapte sans effort. Les murs de la basilique en perpétuel mouvement animent la scène. La voix off française de Morgan Freeman éclaire la lanterne de l'observateur, tandis que les intonations de Julia Roberts accompagnent Jeanne d'Arc. Du grand art scénique à quelques kilomètres de chez soi !

VOSGES Matin

L'EST RÉPUBLICAIN

Basilique de Domremy, France
Étés 2018 à 2012

Jeanne d'Arc illumine les Poilus

«L'influence de la sainte Jeanne d'Arc sur les soldats de la Grande Guerre, en transit à Domrémy-la-Pucelle, fait l'objet d'un magnifique son et lumière à la basilique. Ce 3e opus prend ainsi une dimension grandiose.

Le pari osé d'entraîner le spectateur vers une histoire merveilleuse mêlant la fabuleuse épopée de Jeanne d'Arc avec la meurtrière guerre 14-18 a produit son premier spectacle hier, à la basilique de Domrémy.

Durant une heure et demie, le public a joui d'un parallèle parfaitement distillé entre les deux événements historiques et articulé par le chef d'orchestre
Damien Fontaine, accompagné d'une équipe de 250 bénévoles.»

VOSGES Matin

L'EST RÉPUBLICAIN

Basilique de Domremy, France
Étés 2018 à 2012

Grand angle

LA SCIENCE DU SPECTACLE

La basilique de Domrémy-la-Pucelle sert de décor au spectacle sur Jeanne d'Arc.

En créant des spectacles à Lyon, Jérusalem, Moscou, le réalisateur vosgien Damien Fontaine récolte le fruit de plusieurs années de travail. Considéré aujourd'hui comme l'un des plus grands metteurs en scène de son et lumière, l'homme à la silhouette longiligne dissimule une maturité technique et scientifique hors pair. « Après une formation d'ingénieur en géophysique, je me suis rapidement tourné vers le théâtre avec, notamment, la compagnie de l'Odyssée à Monthureux-sur-Saône (Vosges), de 2004 à 2008. En revanche, la composition musicale remonte à mon adolescence avec la pratique du piano. J'ai débuté dans la création d'événements scéniques, où les effets spéciaux cohabitent avec des acteurs, en 2003, avec un spectacle dans l'amphithéâtre de Grand. Robert Hossein avait prêté sa voix pour l'occasion », se souvient l'enchanteur vedette des lumières de Lyon. Scientifique de nature, l'artiste vosgien, originaire de Frain, a toujours suivi de près les évolutions technologiques liées aux projections vidéo et sonores.

« La puissance lumineuse des projecteurs a considérablement évolué depuis mon premier son et lumière. De 10.000 lumens, nous sommes passés à 25.000 en 2005 et à plus de 45.000 lumens actuellement. La qualité des images et la 3D ont également révolutionné le genre. Pour mon spectacle 2013, une dizaine de projecteurs balayeront les bâtiments de la place des Terreaux à Lyon », explique Damien Fontaine.

> « Je prends appui sur le relief de la façade pour accentuer les effets de lumière »

Toujours accompagné d'ingénieurs du son, de graphistes et autres techniciens de l'image, le concepteur d'illuminations prépare méticuleusement ses histoires au travers de supports architecturaux décortiqués au préalable. « À l'instar de la basilique de Domrémy-la-Pucelle avec le spectacle de Jeanne d'Arc en 2012 et 2013, je prends appui sur le relief de la façade pour accentuer les effets de lumière et l'aspect tridimensionnel des images. Le mur extérieur est en quelque sorte la matrice de projection des vidéos », argumente celui qui travaille avec le même groupe de professionnels depuis une demi-douzaine d'années. Tandis qu'il parcourt la France, l'Europe, le Moyen-Orient, Damien Fontaine demeure concentré sur un objectif très précis : pérenniser le spectacle de Jeanne d'Arc. « Après deux éditions qui ont rassemblé respectivement 4.000 et 10.000 spectateurs sur cinq jours, nous projetons, avec l'association Voix et lumière de Jehanne, un troisième son et lumière sur deux grands week-ends. À terme, il s'agit de rivaliser avec la plus grande manifestation du genre du Grand Est : Des flammes à la lumière », affirme Damien Fontaine qui affiche ainsi ouvertement l'ambition d'être prophète en son pays.

L'EST RÉPUBLICAIN

Basilique de Domremy, France
Étés 2018 à 2012

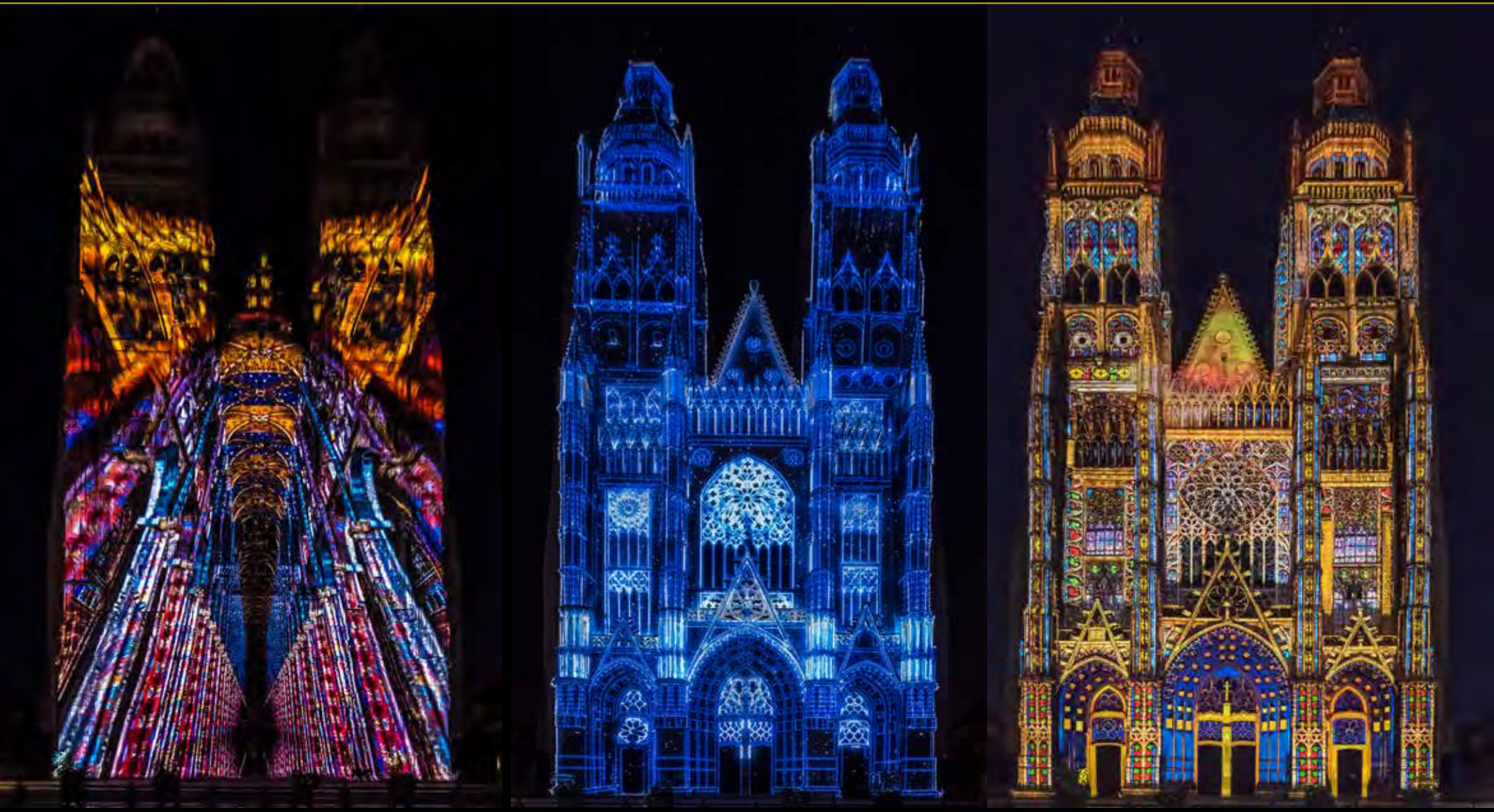
Et la lumière fut sur Jeanne d'Arc

«Sous la baguette de Damien Fontaine, c'est un déferlement de lumières et d'effets spéciaux qui se déverse, trois jours durant, sur la basilique de Domrémy. Un monumental spectacle événement en hommage à Jeanne d'Arc.»

VOSGES Matin

Les Illusions de la Cathédrale

Cathédrale de Tours, France
Étés 2018 à 2016



Les 180 ans du Port

Colline du Suquet, Cannes, France
Juin 2018

2017

Fête des Lumières : Balāha

Théâtre Antique de Fourvière, Lyon, France
7 au 10 Décembre 2017

Un authentique cheval de lumière se mêle aux images pour la performance «Balaha» imaginée par le scénographe vosgien Damien Fontaine et les cavaliers du Nancéien Loïc Godec, de la troupe équestre du Ménil-Saint- Michel.

L'EST RÉPUBLICAIN

LE PROGRÈS

• Pour *Bahela*, un 10/10 amplement mérité pour le site, la magnifique manière avec laquelle il est exploité, le thème et, bien sûr, les vrais chevaux qui sont intégrés dans l'histoire. N'hésitez pas à monter sur la colline. Photo Joël PHILIPPON

Trophée des Lumières

Place de la Réunion, Mulhouse, France
Août 2017 à 2015

« Raconter l'histoire d'une ville à travers son architecture »

Metteur en scène du spectacle *Le Moulin aux mille images*, qui sera projeté durant une semaine à partir de dimanche, place de la Réunion à Mulhouse, Damien Fontaine n'en est pas à son coup d'essai. Ce jeune Vosgien de 35 ans travaille depuis une bonne dizaine d'années dans le domaine de la création et a déjà de nombreux spectacles à son actif (multimédia, mapping vidéo, son et lumière). Il a notamment présenté plusieurs de ses créations à la Fête des lumières de Lyon, obtenant au passage quatre fois le premier prix, le Trophée des lumières.

Moscou, Shanghai, Dubaï…

« J'ai participé pour la première fois à la Fête des lumières en 2005 et ça a été un vrai tremplin pour moi. En proposant des choses innovantes, j'ai eu la possibilité de revenir à Lyon les années suivantes et d'être appelé ailleurs pour d'autres projets », explique le metteur en scène, qui est également musicien et compose quasiment toutes les musiques de ses spectacles.

Après des projections très remarquées dans la capitale des Gaules, notamment à la cathédrale Saint-Jean, sur la colline de Fourvière ou sur la place Bellecour, Damien Fontaine a fait parler de lui au niveau mondial en réalisant des spectacles dans le cadre de l'exposition universelle de Shanghai, mais aussi au festival de la Nouvelle Orléans, à Dubaï ou encore au théâtre du Bolchoï à Moscou. Il prépare un spectacle permanent qui sera joué à la Cité de David à Jérusalem à partir du mois d'octobre prochain.

En fin de spectacle, l'ambiance sera plutôt futuriste. DR

Globe-trotter, assurément, le metteur en scène affectionne aussi son pays et notamment l'Alsace puisque *Le Moulin aux mille images* sera projeté à Mulhouse moins d'un an après le son et lumière qu'il a réalisé à la cathédrale de Strasbourg. *« Ce qui m'intéresse, c'est de proposer des spectacles en plein air avec des approches différentes afin d'intéresser les gens à ce savoir-faire. J'essaye toujours de raconter des histoires, de donner du sens à mes créations tout en faisant que ces histoires restent compréhensibles par tout un chacun »*, explique-t-il.

La roue comme fil conducteur

Dans *Le Moulin aux mille images*, le metteur en scène a travaillé sur le Mulhouse d'hier, d'aujourd'hui et de demain. Le public assistera à un spectacle qui intègre images et jeux de lumière avec des projections sur une bonne partie de la place de la Réunion (80 à 90 mètres linéaires), soit les bâtiments situés en face du temple Saint-Étienne. La symbolique du moulin, référence à la naissance de la ville de Mulhouse, sera omniprésente au travers d'un jeu sur le côté circulaire, la lune se transformant en une roue de moulin puis en une pièce de métier à tisser ou encore un engrenage pour rappeler le passé industriel de la ville, avant de terminer par *« une sorte de roue rétro futuriste pour montrer le côté avant-gardiste de Mulhouse, qui est aujourd'hui une cité numérique et connectée »*.

Ce spectacle de quinze minutes, qui présente dix tableaux différents, sera projeté trois fois par soir et permettra aux touristes comme aux Mulhousiens de (re) découvrir la ville. Une belle création à ne pas manquer…

Photo L'Alsace/Jean-Marc Loos

LA PHRASE

« Lorsqu'on travaille sur un spectacle comme celui-là, on est un peu comme dans une production cinématographique, sauf que l'on n'a pas d'acteurs réels. Notre acteur, c'est le bâtiment sur lequel on projette le spectacle. »

Damien Fontaine, metteur en scène du spectacle « Le Moulin aux mille images ».

BINDA Opticians

MULHOUSE
HERMAE

2016

Palais de Justice, Bogota, Colombie
16 au 23 Décembre 2016

Le spectacle son et lumière, joué pendant huit jours, a attiré 120.000 personnes par soir LE FIGARO

L'année France-Colombie 2017 a été inaugurée ce vendredi 16 décembre par Jean-Marc Ayrault. Et c'est l'équipe de Fête des lumières de Lyon qui a été sollicitée pour réaliser le spectacle d'ouverture à Bogota, sur le thème de la rencontre, de la tolérance et de la réconciliation.

C'est en espagnol que Jean-Marc Ayrault, ministre des Affaires étrangères, a lancé cette année France-Colombie 2017 ce vendredi 16 décembre sur la place Bolivar de Bogota : «Je me réjouis de voir tant de gens réunis ce soir pour célébrer l'amitié entre la Colombie et la France». Il a également salué l'accord de paix signé entre le gouvernement colombien et la guérilla marxiste des Forces armées révolutionnaires de Colombie (Farc), qui pourrait mettre fin à plus de cinquante ans de conflit.

Un événement auquel est venu faire écho le spectacle d'ouverture qui avait pour thème la rencontre, la tolérance et la réconciliation. Conçu par l'artiste Damien Fontaine, en collaboration avec les équipes lyonnaises de la Fête des Lumières, celui-ci a illuminé la façade du Palais de Justice de Bogota et celle de la Cathédrale, en soulignant les liens entre France et Colombie.

Lyon capitale
LES ESPRITS LIBRES

Vosges matin

Beaucoup attendaient le metteur en scène Damien Fontaine à la fête des Lumières de Lyon. Très affairé sur un spectacle monstrueux à Bogotá, l'artiste vosgien a réalisé une animation d'enfer en présence du ministre Jean-Marc Ayrault.

Palais de Justice, Bogota, Colombie
16 au 23 Décembre 2016

L'EXPRESS

Cette année France-Colombie commence sous les meilleurs auspices

Quelque 30.000 personnes étaient venues en famille assister au son et lumière projeté sur la façade du Palais de Justice

Les tableaux d'une Fête des Lumières de Lyon revisitée se sont ensuite enchainés pendant une vingtaine de minutes, cascades lumineuses de scènes typiques de Paris ou de Bogota, alternant avec les couleurs chatoyantes de l'Amazonie, des poissons exotiques des Caraïbes, d'oiseaux ou de papillons, entrecoupés de feux d'artifice.

ARCADIA

Maestro de las luces

FRANCE 24

Un spectacle inédit a été projeté sur une place Bolivar comble, dans le cœur historique de la capitale colombienne.
Coup d'envoi réussi ! C'était génial !
Très innovant, merveilleux !

EL ESPECTADOR

Arranca la fiesta de Luces Lyon en la Plaza de Bolívar

PRIMICIA DIARIO

El espectáculo multimedia más grande de Europa se presentó en la Plaza de Bolívar.

EL HERALDO de Chihuahua

Colombia y Francia celebran su amistad con fiesta multicolor

Spectacle pour la COP22

Gare de Marrakech, Maroc
Novembre 2016

Festival des Lumières

Cité de David, Jerusalem, Israël
Mai 2016

2015

Fêtes de Fin d'Année

Cathédrale et Musée Fesch, Ajaccio, France
Du 13 au 23 Décembre 2015

Inauguration du Chevet de la Basilique

Basilique Saint-Julien, Brioude, France
04 Juillet 2015 et 2012 à 2010

Le chevet de la basilique Saint-Julien de Brioude rénové, ça se fête. Le spectacle son et lumière de Damien Fontaine, gratuit, a satisfait le public, venu nombreux, hier soir.

Pour l'inauguration du chevet de la basilique, la vedette, hier soir, c'était la lumière. Plusieurs centaines de personnes ont admiré les lumières projetées et accompagnées d'un fond sonore thématique toujours adapté. Michel, retraité, était ravi de voir les travaux achevés. «Et le spectacle est magnifique ! Quelle imagination» sourit-il. Damien Fontaine, réalisateur de la Fête des lumières de Lyon, est aux commandes, pour la cinquième fois, de ce type de spectacle à Brioude, en partenariat avec la mairie.

Cette année, après trois ans d'absence, il revient avec un spectacle un peu particulier. «L'Unesco a proclamé 2015 année internationale de la lumière. On a donc voulu retracer l'Odyssée de la lumière en prenant comme support la basilique.» Les travaux du chevet ont aussi sauté aux yeux du metteur en scène. «Le rendu est supérieur aux années précédentes.» Les lumières, elles, feront à nouveau briller l'édifice ce soir, à 22 h 30.

Les Murmures de Rentilly

Château de Rentilly, France
23 Mai 2015

Ouverture des Masters Mondiaux de Judo

Stade, Rabat, Maroc
22 Mai 2015

La Paix et la Liberté Retrouvées

Place de la République, Reims, France
07 et 08 Mai 2015

Célébrations nationales des 70 ans de la reddition de l'Allemagne

Scénographie Immersive d'Images à 360°

Palais de la Bourse, Paris, France
1er Mai 2015

ISS GALA DINNER & AWARD SHOW

2014

Inauguration des Remparts Restaurés

Pré des Pêcheurs, Antibes, France
Du 20 au 30 Décembre 2014

Un spectacle haut en couleur dévoile le nouveau Pré des Pêcheurs

«Magnifique!», «Grandiose!», «Original!», «Waouh!»…Les adjectifs enthousiastes étaient sur les lèvres des 5000 spectateurs qui se sont pressés pour assister à l'inauguration du Pré des Pêcheurs rénové et théâtre d'un spectacle multimedia très attendu…

La surprise fut double ! D'abord la découverte de la nouvelle esplanade dans toute sa grandeur et bordée par les remparts restaurés de la Courtine. Le site illuminé s'est dévoilé en musique, avec le concert de l'Harmonie antiboise rythmé par les applaudissements chaleureux du public. Puis l'accueil fut tout aussi chaleureux pour l'arrivée par la porte Thuret de la parade des lampions brandis par les enfants d'Antibes et conduite par la Corporation des Marins d'Antibes et la Prud'homie des Pêcheurs d'Antibes et Golfe-Juan.

Enfin, vient le moment tant attendu du spectacle son et lumière. Soudain, les remparts se sont retrouvés sous le feu des projecteurs pour nous entraîner au cœur d'un conte multimedia. Face au public en rangs serrés, les vieilles pierres se sont tout à coup animées de mille feux, reflétant, époque après époque, les 2000 ans de la belle histoire de notre cité. Jusqu'au moment grandiose de l'embrassement souligné par les cris de joie et les applaudissements du public.

Fêtes des Lumières : Rêves de nuits

Place Bellecour, Lyon, France
Du 05 au 08 Décembre 2014

Damien Fontaine, dessine-moi Bellecour

Grand habitué de Lyon et de la Fête des lumières, l'artiste Damien Fontaine s'installe place Bellecour, pour un spectacle dédié cette année à l'écrivain lyonnais Antoine de Saint-Exupéry. Un challenge de plus pour ce scénographe surdoué.

Neuf participations, et vainqueur du Trophée des Lumières 2013. S'il existait un championnat de la Fête des lumières, Damien Fontaine serait médaillé d'or. Entre l'événement lyonnais et l'artiste, c'est en effet l'amour fou. Tout commence en 2004. Dans son village natal de Frain, dans les Vosges, Damien Fontaine rêve de la capitale des Gaules et sa Fête des lumières. Mais son projet ne convainc pas la Ville de Lyon.

Tenace, le scénographe retente sa chance l'année suivante. A seulement 26 ans, Damien Fontaine entre alors dans l'histoire du festival. «Jean-François Zurawik, le directeur de la Fête, a eu l'audace de me confier deux endroits emblématiques : la colline de Fourvière et la cathédrale Saint-Jean», se souvient-il. Une première participation récompensée par le 1er prix Fête des lumières. Et depuis, le coup de foudre dure. De l'Eglise Saint-Nizier à l'Hôtel du Département, Damien Fontaine a, ces neuf dernières années, habillé de lumière les plus beaux édifices lyonnais.

metronews.fr

Place Bellecour, Lyon, France
Du 05 au 08 Décembre 2014

Les habitués, fidèles au rendez-vous

«À chaque édition, ses installations font merveille. Champion de l'applaudimètre, Damien Fontaine qui s'est imposé comme une valeur sûre de la Fête des lumières, répond une nouvelle fois à l'appel, après les Bâtisseurs de la cathédrale St-Jean en 2009, les Crysalides de la place St-Jean en 2012 et le Prince des Lumières de la place des Terreaux l'an dernier.

Cette année, il aura la lourde tâche de magnifier la grande place Bellecour, souvent difficile à animer. Il mise sur l'enfance et le rêve, des thèmes qui lui sont chers. Le petit Tonio, sur sa bicyclette ailée, emmènera les spectateurs dans ses songes, inspirés des récits de Saint-Exupéry.»

Des lumières plein la vue

«Difficile chaque année d'éclairer la place Bellecour. La faute à sa grandeur (elle est l'une des plus imposantes d'Europe) et à la disposition de ses façades, loin des yeux des passants et de surcroît cachées par endroit par des arbres. L'an dernier, un véritable spectacle avait été spécialement créé pour elle, Pierrot le fou. Un essai transformé et réédité cette année avec une histoire autour du Petit Prince à l'occasion des 70 ans de la mort de Saint-Exupéry. Une boucle de 17 minutes sera lancée toutes les demi-heures avec des projections d'animations sur le centre de la grande roue, des copies d'avions du pilote-écrivain qui traverseront le ciel…

Aux manettes de cette production, on trouve Damien Fontaine, qui l'an dernier avait illuminé la place des Terreaux.»

LE PROGRÈS

La Fête des lumières va investir la place Bellecour

16e édition. **Pour la première fois, un spectacle va être donné sur la place. Un hommage pour le 70e anniversaire de la disparition de Saint-Exupéry.**

Grande nouveauté cette année pour la Fête des lumières lyonnaises : une grosse animation place Bellecour avec une évocation d'Antoine de Saint-Exupéry à l'occasion du 70e anniversaire de sa disparition. Un spectacle de dix-sept minutes toutes les demi-heures qui occupera la moitié de la place, avec un écran sur la grande roue et des projections sur la façade nord des immeubles. C'est Damien Fontaine qui a conçu ces « Rêves de nuit ». C'est l'artiste qui avait enchanté les spectateurs l'an dernier avec « Le Prince des lumières », place des Terreaux.

■ **« Rêves de nuit », place Bellecour. Une évocation poétique avec des artistes aériens, des copies d'avions, et des projections sur les façades nord.** DR

Gallier Hall, Nouvelle-Orléans, États-Unis
Du 30 Novembre au 06 Décembre 2014

PR Newswire
United Business Media

Enthusiastic Crowd Turns Out for LUNA Fête Launch

The 18th century met the 21st century last night when 169-year-old Gallier Hall was lit up in an artistic projection mapping installation, wowing an enthusiastic crowd. The installation, which depicts the life, sights, sounds, history, spirit, architecture and cultural appeal of New Orleans, was created by award-winning La Maison Production, considered one of the top projection mapping teams in the world.

Sebastien Salvagnac, founder of La Maison Production, and Damien Fontaine, creative imagery director, said they were deeply inspired by the music of New Orleans as they were creating the storyboards and graphic designs.

«This installation is very different from the other projection mapping installations we have created in the past, where we used more classical music with the graphic images,» said Salvagnac. «The music of New Orleans inspired us to go in directions we had never tried before.»

Palais du Parlement, Bucarest, Roumanie
20 Septembre 2014

Le plus grand spectacle projeté en Europe !

1ER PRIX
décerné par les spectacteurs

*«**Damien FONTAINE** a célébré en 5 min et 55 secondes les 555 ans de la ville de **Bucarest**, un spectacle qui lui a valu le **1er prix** décerné par les spectateurs présents à cette occasion.*

Plusieurs centaines de milliers de spectateurs sont en effet venus fêter ce samedi 20 septembre les 555 ans de la ville de Bucarest. Cinq spectacles étaient retransmis en direct à cette occasion, des spectacles multimédia de grande envergure qui mettaient en images, sur 300 m de long et près de 100 m de haut, le second bâtiment le plus important au monde par sa taille après le Pentagone : Le parlement construit à l'époque de Ceausescu !

***Le show a été qualifié de première européenne en terme de surface de projection et de plus grand spectacle de ce type jamais réalisé jusqu'à présent.**»*

Déjà plus d'un demi-million de spectateurs !

Damien Fontaine,

le maître des lumières de l'été à Strasbourg

«La façade de la cathédrale de Strasbourg devient chaque soir la scène d'un spectacle son et lumière, à voir tous les soirs de l'été. Derrière la poésie et le mystère, un homme : le metteur en scène, Damien Fontaine, un véritable maestro dans son domaine.»

TROIS QUESTIONS À... Damien Fontaine

DNA « Bousculer les Strasbourgeois »

Scénographe reconnu, quatre fois lauréat du trophée des Lumières de la ville de Lyon, Damien Fontaine est à l'origine de l'imposant spectacle projeté sur la cathédrale tous les soirs jusqu'au 31 août.

- DNA : Comment avez-vous abordé Notre-Dame de Strasbourg ?
- Damien Fontaine : « J'ai l'habitude de travailler sur de grandes cathédrales et sur des édifices majestueux. Mais là, ça a été particulièrement compliqué : on est face à une architecture très ouvragée, ne présentant quasiment aucune surface lisse. À cela, il faut ajouter un recul très limité, puisqu'on doit monter à 45 mètres – on ne travaille que sur les deux premiers niveaux de la cathédrale – avec un recul d'à peine une trentaine de mètres.
Il a donc fallu réaliser deux modélisations de la façade, l'une du point de vue du spectateur, et l'autre du point de vue des projecteurs : ils sont forcément placés très en contre-plongée, donc il fallait prendre en compte un grand degré de déformation ainsi que tous les reliefs qui pouvaient bloquer les lumières projetées. Finalement, tout le spectacle a été imposé par l'architecture de la cathédrale.
- Justement, que raconte ce spectacle, « les Transfigurations de Notre-Dame » ?
- Pour gérer la richesse de cette façade, on devait rester très proche de son ossature, et jouer avec ses différents éléments. On a puisé dans tout ce que l'on trouvait : les gargouilles qui jouent avec le bâtiment, la rosace qui tourne sur elle-même pour finalement ouvrir Notre-Dame et en faire apparaître l'intérieur... Dans le temps du spectacle, c'est donc le temps de la cathédrale qui est raconté, ses mille ans d'histoire. Mais ce n'est pas raconté de façon linéaire, on utilise beaucoup d'allégories : la scène de bataille suivie de l'effritement de la façade évoque, par exemple, tous les temps très durs vécus par la cathédrale, à travers les différentes guerres.

Damien Fontaine, auteur des illuminations de la cathédrale.
PHOTO DNA – LAURENT RÉA

- Quels retours avez-vous eu pour l'instant ?
- Plutôt très bons. C'est un spectacle très dense, au rythme très soutenu. Il gagne à être regardé plusieurs fois, en variant les points de vue. Parmi les retours, il y a un peu de tout, notamment un homme qui affirmait être un habitué des illuminations qui a déjà regardé plusieurs fois le spectacle et qui était capable d'en livrer une analyse folle, en interprétant chacune des scènes.
Avec le choix d'un spectacle en vidéomapping, la Ville voulait un peu bousculer les Strasbourgeois, habitués à des animations plus classiques. Et je pense que les gens avaient vraiment envie d'être surpris de cette façon. ■

L. S.-B.

» « Les transfigurations de Notre-Dame », tous les soirs jusqu'au 31 août. Le spectacle dure 10 minutes, et est projeté avec un écart d'un quart d'heure plusieurs fois entre 22 h 15 et 23 h 30.

DNA DERNIÈRES NOUVELLES D'ALSACE

SÉRIE D'ÉTÉ Millénaire des fondations de la cathédrale (10)

Transfigurée tous les soirs

Tous les soirs depuis début juillet, ils sont nombreux à venir admirer les illuminations de la cathédrale. Le succès de ce spectacle est tel que la ville a même décidé de jouer les prolongations jusqu'au 7 septembre inclus. Témoignages.

Le spectacle démarre. Sur le parvis de la cathédrale, il y en a qui s'installent, avec leurs couvertures, allongés sur le sol pour mieux observer les images qui défilent.
D'autres emplissent la rue Mercière pour avoir un peu plus de recul, ou se tiennent sur la place, risquant de sérieux torticolis. Ils font partie des plus de 500 000 personnes déjà venues voir ce spectacle cet été.
Dès les premières images, les commentaires fusent. « C'est vraiment magnifique, répète Laurence Lefèbvre, venue avec sa famille. On voit défiler un peu de tout, beaucoup d'images assez médiévales. » Son mari, Serge, a bien repéré les images des bâtisseurs de l'imposant édifice. Leur fille, Romane a surtout retenu l'effrayant squelette, immense. « Mais il a fini par se transformer en statue, donc il ne faut pas avoir peur », la rassure sa grand-mère, Eliane, venue de Lens. Ici, on ne s'interroge pas trop sur l'histoire qui est racontée.
Un peu plus loin Pablo et Karin, un couple germano-argentin, sont eux aussi conquis. « C'est un peu comme de la méditation, on en sort très relaxés », décrit Karin. Pablo, lui, a trouvé ça superbe.

Certains restent pour revoir le spectacle. PHOTO DNA - MICHEL FRISON

PROLONGATION DES ILLUMINATIONS

Mathieu Cahn, adjoint au maire en charge des animations d'été, explique que le spectacle « Les transfigurations de Notre-Dame » projeté sur la cathédrale sera prolongé jusqu'au 7 septembre inclus – au lieu de s'arrêter ce 31 août. Au-delà de l'affluence record constatée cette année – plus d'un demi-million de spectateurs déjà à la mi-août –, cette prolongation doit permettre de lier ce spectacle aux commémorations du millénaire de la cathédrale qui débutent le 20 septembre, avec l'ajout d'un acte supplémentaire lors des projections de septembre. Il s'agit également de permettre aux vacanciers qui ne rentrent que fin août de pouvoir profiter des illuminations.

« C'est vraiment de l'émotion pure »

« Tout du long, on conserve la structure de la cathédrale, mais avec un vrai plus. »

Jean-Marie et Françoise Klein, venus de Saint-Hippolyte, en ont déjà regardé un bout, mais sont restés pour une deuxième projection, pour l'admirer d'un autre angle. « Ce n'est pas un exercice intellectuel, c'est vraiment de l'émotion pure », précise Jean-Marie, sans quitter le spectacle des yeux.
Avec son épouse, ce sont de grands admirateurs de la cathédrale. « Déjà sans son et lumière, reprend-il, elle nous parle énormément, mais là, la pierre nous parle d'une autre façon. On la sent autrement. Le spectacle met en avant des éléments de l'histoire du monument, mais surtout, permet de mieux se rendre compte de la finesse de cette structure. »
Pour Françoise, ce spectacle « ce sont beaucoup d'histoires qui passent, mais on reste toujours sur la même base : la rosace, qui est l'âme de cette cathédrale, et le porche. Ils sont au cœur de tout. Et, finalement, ce spectacle c'est un peu comme la vie : il se passe beaucoup de choses, mais on s'en remet toujours aux fondations. » Une fois la projection terminée, le couple reste là, visage tourné vers Notre-Dame, pour la regarder s'éclairer une troisième fois.
Dans la foule, beaucoup se décident à rentrer chez eux, continuant de s'émerveiller chemin faisant. Mais quelques passionnés se contentent de changer de place pour revoir le spectacle. Ceux qui sont allongés sur le parvis se contentent de mieux s'emmitoufler dans leurs couvertures. La musique reprend, le spectacle aussi. Et, toujours dans la foule, fusent les commentaires ébahis. ■

LUANA SARMINI-BUONACCORSI

LE CHIFFRE

500 000

personnes étaient déjà venues voir les illuminations de la cathédrale à la mi-août. Selon la Ville, cette affluence dépasse déjà celle de 2013 sur l'ensemble de l'été et sur les deux spectacles – cathédrale et jets d'eaux – confondus.

▶ Le spectacle continue tous les soirs, de 22 h 15 à 23 h 30, jusqu'au dimanche 7 septembre inclus.

Festival des Lumières

Porte de Damas, Jerusalem, Israël
Du 11 au 19 Juin 2014

L'Araignée Rouge

Hôtel de Paris, Monaco
Le 07 Juin 2014

En collaboration
avec Robert Hossein

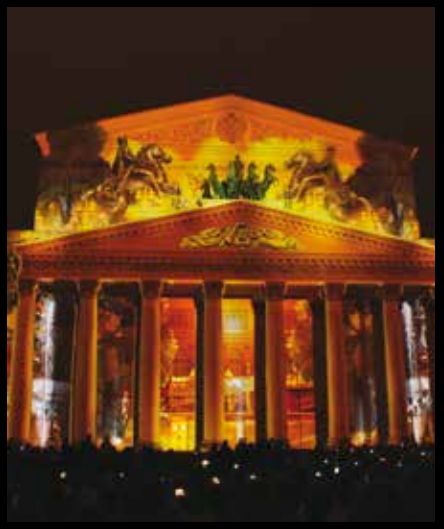
Tour Burj Khalifa, Dubaï, Émirats arabes unis
Du 20 au 29 Mars 2014

EMAAR

ONLY LYON

En collaboration
avec la ville de LYON

SOUK AL BAHAR



2013

Fidèles au rendez-vous

La soirée inaugurale de Noël bleu 5 a rassemblé plusieurs milliers de spectateurs (5 000 selon les organisateurs) dans les rues de Guebwiller. Mappings, fanfare lumineuse et marché de Noël ont connu un succès impressionnant.

On n'ergotera pas longtemps pour savoir s'ils étaient 5 000 ou 3 000 (a priori entre les deux), hier soir dans les rues de Guebwiller pour assister au lancement de la cinquième édition de Noël bleu. De toute évidence, la soirée a été un succès, à tel point qu'il fallait se frayer un passage dans les rues de la ville pour pouvoir atteindre le vin chaud tant convoité.

DNA
DERNIÈRES NOUVELLES D'ALSACE

LED Parade en guide

Le mapping de Damien Fontaine *(nos éditions précédentes)*, plus coloré, plus chaleureux (en un mot comme en cent, plus grand public) dans la mise en images comme dans la musique a connu un beau succès. À voir, et à revoir, même, pour en déceler tous les subtilités. À ce sujet, on ne saurait d'ailleurs que conseiller aux spectateurs de s'adosser au mur du fond de la place pour avoir le plus de recul possible, ce qui était difficilement concevable hier soir.

La belle surprise aura été la prestation des Anglais de LED Parade. Leur spectacle à base de percussions et de lumières aura fasciné petits et grands – l'expression consacrée s'y prête à merveille- et aussi donné le rythme de cette soirée inaugurale, guidant les spectateurs à travers la ville (bonjour les embouteillages), de Notre-Dame et son mapping à Saint-Léger et son marché de Noël en passant par la place de l'Hôtel-de-Ville et sa Forêt des lumières. ■

M.PF.

Fêtes des Lumières : Le Prince des Lumières

Place des Terreaux, Lyon, France
Du 06 au 09 Décembre 2013

Vosges matin

Damien Fontaine, roi des lumières à Lyon

Pour la cinquième fois en huit ans, le réalisateur Damien Fontaine décroche le trophée de la fête des lumières de Lyon, où 80 spectacles étaient en concurrence. «Le prince des lumières » a ainsi illuminé la place des Terreaux et des millions de spectateurs.

Le Prince des Lumières, champion toute catégorie.

«L'illumination de la Place des Terreaux, présentée par Damien Fontaine, était la promesse d'un conte enchantant pour petits et grands. Utilisant habilement les murs de l'Hôtel de Ville et du musée des Beaux-Arts, le Prince des Lumières a été vu par 800 000 visiteurs.»

LYON MAG

Damien Fontaine a tout compris.

«Son Prince des Lumières embarque le spectateur dans une aventure épique où le héros doit affronter des mondes hostiles avant de rencontrer le Petit Prince de Saint-Exupéry. Les animations sur l'Hôtel de Ville et le palais Saint-Pierre sont simplement phénoménales. Un petit bijou visuel.»

metronews.fr

Ruines du Chellah Rabat, Maroc
Septembre 2013

Les Chrysalides du Bolchoï

Théâtre du Bolchoï, Moscou, Russie
Septembre 2013

En collaboration avec la ville de Lyon

«Pour les concepteurs, scénographes, et designers lumière, cette fête représente un terrain de jeux permettant de donner libre cours à leur imagination : «Les prescripteurs font leur marché. Si on fait Lyon sans se rater, les portes s'ouvrent, notamment à l'étranger»,
constate ***Damien Fontaine****, qui illuminera la place des Terreaux, l'un des lieux phares de la manifestation, après avoir travaillé, les années précédentes, sur Fourvière et la cathédrale Saint-Jean.*
«C'est une déambulation populaire qui s'oriente par le bouche-à-oreille. Les gens veulent en avoir pour leur balade, car ils savent qu'ils ne pourront pas tout voir.»

Grâce à son travail à Lyon, ***Damien Fontaine*** *a mis en lumière le* ***Théâtre du Bolchoï*** *à Moscou et a été contacté pour un spectacle sur un chantier de fouilles à Jérusalem. La Fête des lumières exporte son savoir-faire.»*

Le Monde

2012

Grand Hôtel, Antibes, France
Décembre 2012

nice-matin

«À Antibes, il ne fait pas qu'illuminer la place De-Gaulle au moyen d'un show vidéographique sur la façade du ***Grand hôtel.***

Le scénographe ***Damien Fontaine*** *s'est aussi lancé dans un jeu de lumières en alternance sur la cathédrale et les murs du château Grimaldi.*

Les faunes, colombes et autres personnages découpés de Pablo Picasso retrouvent l'univers d'Antibes.
Un beau retour parfaitement imaginé, et qui étonnera plus d'un amateur de l'oeuvre du maître. Une des plus belles réussites du genre, un peu comme une exposition inédite et virtuelle.

Fête des Lumières

Cathédrale Saint-Jean, Lyon, France
Du 06 au 09 Décembre 2012

«Si on payait, on dirait qu'on en a pour son argent : expert en scénographie de patrimoine, ***Damien Fontaine*** *s'est surpassé. Il nous en met plein la vue avec une succession...diabolique d'images pas si pieuses, mais d'une beauté époustouflante. Un conseil : gardez* ***Saint-Jean*** *pour la fin.»*

LE PROGRÈS

Cathédrale Saint-Jean, Lyon, France
Décembre 2012 et 2009

Hommage aux bâtisseurs de cathédrale

Coup de coeur pour l'animation sur la façade de la cathédrale

«Équerre, compas, crayons :
une cathédrale, ça commence par des croquis, ça se poursuit par le transport des pierres de taille et ça se finit par la dentelle et les rosaces. Trois siècles évoqués en sons, images et films, qui s'achèvent sur une pluie d'étoiles sur la cathédrale enfin bâtie, découverte par deux mains gigantesques. Somptueux»

Merci, les bâtisseurs de cathédrales,
vous nous avez éblouis, émus, impressionnés ...

«Un gros faible pour ces humbles et méritants bâtisseurs, ressuscités sur la façade de St-Jean, de très loin l'animation la plus réussie»

LE PROGRÈS

Fêtes de Jeanne d'Arc

Cathédrale d'Orléans, France
2012 à 2008

2010

Le Vosgien Damien Fontaine illumine Chinon

*«Avec un spectacle donné ce samedi soir à **CHINON** pour la réouverture de la Forteresse nouvellement restaurée devant des dizaines de milliers de personnes, **Damien Fontaine** poursuit ses illuminations autour de la planète.*

L'ouverture du spectacle était de 500m, plus de 100m de déclivité, et 350m de profondeur jusqu'à la régie (c'était l'une des plus grandes projections en terme de taille d'images, et surtout la première fois que des images étaient projetées d'aussi loin -350m- avec pour l'occasion des vidéoprojecteurs prototypes, les plus puissants au monde et utilisés ici pour la première fosi = 35 000 lumens chacun).

Ce spectacle faisait suite à 2 autres tout aussi importants, l'un donné à CHAMBERY pour les 150 ans du rattachement de la Savoie à la France (14 Juin), l'autre à Brioude pour un rendez-vous désormais annuel (27-28 Juin).

L'EST RÉPUBLICAIN

2009

Fête des Lumières

Préfecture du Rhône, Lyon, France
Du 08 au 11 Décembre 2009

«Sur la Préfecture de Lyon, ***Damien Fontaine*** *a imaginé la transformation de l'édifice en une fabrique de lumignons : la production de «l'usine» se retrouvant bouleversée par le vol du lumignon maître, créateur de ses congénères destinés à orner les fenêtres des habitations lyonnaises. Lutins et personnages «à la Tim Burton» s'entremêlent dans un show recouvrant toute la facade de la Préfecture.»*
www.christiedigital.co.uk

2005

Fête des Lumières

Colline de Fourvière, Lyon, France
Décembre 2005

RTL

«Plus de 3 millions de visiteurs sur 4 jours, un beau succès ! Un jury populaire a récompensé la meilleure mise en lumière. Et c'est à l'unanimité celle de la colline de Fourvière qui a été distinguée.»

«Lumières sur les quais de Saône en contrebas de la colline de Fourvière. Magnifique ! Rarement Fourviere, Saint-Jean et toute la colline auront autant été mis en valeur. Des moments magiques auxquels tout un pan de ville participe. Les scènes se succèdent dans une superbe harmonie. Un fort moment d'émotion !»

LE PROGRÈS

«Fourvière va en voir de toutes les couleurs. Les Lyonnais qui ont assisté par hasard aux répétitions en sont restés babas.»

metro

«La Fête des Lumières retrouve le Feu Sacré. Parmi les scénographies les plus remarquées, c'est la cascade lumineuse de la colline de Fourvière qui a remporté les faveurs du public en décrochant le trophée événement de la ville de Lyon.»

20 minutes

«Le Trophée des Lumières pour Fourvière. Une mise en lumière monumentale !»

Le Parisien

RÉFÉRENCES

Les Illusions de la Cathédrale
Création d'une scénographie d'images
Cathédrale de TOURS, France
Été 2016

Fête des Images
Création d'un spectacle multimédia à 360°
Place des vosges, ÉPINAL, France
Juin 2016

Festival des Lumières
Création d'un spectacle inédit
Vieille ville de JÉRUSALEM, Israël
Mai 2016

L'esprit de Résistance
Création d'images
Place du Théâtre, BEZIERS, France
Été 2015

Clôture de la Centrale
Spectacle multimédia
Centre Électrique VITRY-SUR-SEINE, France
5 Juin 2015

La Légende de Nadak
Conte-Spectacle
Place du Général de Gaulle d'ANTIBES, France
21 Décembre au 5 Janvier 2014

L'Odyssée Légendaire de Timéo
Conte-Spectacle
Place Kleber, STRASBOURG, France
29 Novembre au 7 Décembre 2014

50 ans des Laboratoires Biomérieux
Spectacle multimédia Intérieur/Extérieur
Halle Tony Garnier à LYON, France
6 au 8 Décembre 2013

Fête Nationale du Gabon
Panorama d'images sur 50 mètres
LIBREVILLE, Gabon
17 Aout 2013

Les Ames Cathares
Projections sur l'ensemble de l'édifice
Château de FOIX, France
Juillet 2013

Cahors en Images
Spectacle multimédia
Pont Valentré de CAHORS, France
Juillet 2013

Inauguration des Berges de NARBONNE
Séquences d'images géantes
Berges de NARBONNE, France
14 Juillet 2013

Estivales de l'Avenue de Champagne
Scénographie multimédia
Château Perrier à EPERNAY, France
Été 2013

Première Fête du Port
Spectacle multimédia
Hauteurs du Vieux CANNES, France
Fin Juin 2013

20 ans de la Communauté de Communes
Spectacle multimédia
Château de la Plaine de l'Ain à CHAZEY, France
Début Juin 2013

Le Grand Soir
Projections géantes
Citadelle de BELFORT, France
31 Décembre 2012

Fêtes de fin d'année
Spectacle multimédia
Palais des Ducs de DIJON, France
13 au 24 Décembre 2012

Cabaret Voulez-Vous
Scénographie multimédia
ORLEANS, France
Septembre 2012

Histoire d'Oc
Scénographie d'images géantes
Château de FOIX, France
3 au 18 Août 2012

Brioude en Lumières
Spectacle multimédia
Chevet de la Basilique de BRIOUDE, France
30 Juin et 1er Juillet 2012

Inauguration du nouveau Tramway
Concert-Spectacle
MONTPELLIER, France
6 Avril 2012

Les Explorations Secrètes
Concert-Spectacle
Fêtes de la lumière, SAINT RAPHAEL, France
17 au 31 Décembre 2011

La Fabrique Enchantée
Spectacle multimédia
VALBONNE SOPHIA ANTIPOLIS, France
21 au 23 Décembre 2011

La Légende de NADAK
Conte-Spectacle
Palais des Ducs de DIJON, France
14 au 24 Décembre 2011

Journées du Patrimoine
Spectacle multimédia
Château de VERNEUIL, France
17 Septembre 2011

Ecole Militaire
Projection monumentale
Champs de Mars à PARIS, France
8 Septembre 2011

Les Chevaliers de l'Ecu d'Or
Spectacle multimédia
MOULINS SUR ALLIER, France
26, 27 et 28 Août 2011

Brioude en Lumière
Spectacle multimédia
Basilique Romane, BRIOUDE, France
1er et 2 Juillet 2011

Cinquantenaire de la Ville de Meudon-la-Forêt
Spectacle multimédia
MEUDON-LA-FORÊT, France
25 Juin 2011

50 ans du vol de Gagarine dans l'espace
Scénographie d'images
Théâtre du Kremlin à MOSCOU, Russie
14 Avril 2011

Inauguration de l'Autoroute A432
Création d'une scénographie d'images
Tronçon LYON St Exupéry, France
4 Février 2011

La Grande Histoire du Jouet
Projection monumentale
Théâtre de CALAIS, France
4 Décembre au 2 Janvier 2010

Célébration du Solstice d'hiver
Spectacle-événement
Dolmen de la ROCHE AUX FEES, France
21 Décembre 2010

Noël en Fête
Spectacle multimédia
Mairie de CHAUMONT, France
18 et 19 Décembre 2010

Féérie
Spectacle d'images
Cour du Palais des Ducs de DIJON, France
15 au 24 Décembre 2010

Fête de la Lumière
Spectacle d'images et de sons
Basilique de SAINT RAPHAËL, France
10 au 24 Décembre 2010

Festival Mondial des Arts Noirs
Supervision de la réalisation des images
Stade de DAKAR, Sénégal
10 Décembre 2010

Vols de Nuit
Spectacle multimédia
Préfecture du Rhône de LYON, France
8 au 11 Décembre 2010

Fêtes de fin d'année
Parcours-spectacle
MULHOUSE, France
Décembre 2010

Fêtes de fin d'année
Spectacle intérieur
Brasseries de STRASBOURG, France
Décembre 2010

Verneuil à travers les âges
Scénographie monumentale d'images
Château de VERNEUIL, France
17 Septembre 2010

Les Chevaliers de l'Ecu d'Or
Spectacle multimédia
MOULINS SUR ALLIER, France
25 et 26 Août 2010

150 ans du rattachement de la Savoie à la France
Concert-Spectacle avec l'Orchestre de Budapest
Château des Ducs de CHAMBERY, France
14 Juin 2010

Brioude en Lumière
Spectacle multimédia
Basilique Romane, BRIOUDE, France
Juin 2009 et 2010

The House of Lights
Spectacle permanent
Exposition Universelle de SHANGHAI, Chine
1er Mai au 31 Octobre 2010

Conte de Noël
Projection d'images
Cour du Palais des Ducs de DIJON, France
Décembre 2007-2008-2009

Le Bal des Imaginaires
Projection monumentale
EPERNAY, France
Septembre 2009 et Décembre 2010

Salon Heavent
Projection monumentale
Extérieur du Parc des Expositions de PARIS, France
8 au 10 Décembre 2009

Festival DIVALI
Réalisation de 3 scénographies spectaculaires
ÎLE MAURICE
8 au 18 Octobre 2009

Verdun à travers les âges
Parcours-spectacle
VERDUN, France
18 et 19 Septembre 2009

La Caverne du Temps
Spectacle multimédia
Grottes de CHORANCE, France
Avril 2009

Luces de Sao Paulo
Participation
SAO PAULO, Brésil
Décembre 2008

Entrez dans la Mémoire
Concert-spectacle
Nécropole de Notre-Dame de LORETTE, France
10 Novembre 2008

Les murmures d'Istanbul
Spectacle multimédia
Palais BeylerBeyi d'ISTANBUL, Turquie
22 Août 2008

La Compagnie l'Odyssée présente
Fresque multimédia avec la participation de 150 figurants
VOSGES, France
Étés 2004-2005-2006-2007-2008

L'Europe en Direct
Projections vidéo
Place Kléber de STRASBOURG, France
Été 2008

Enfants de la Lune
Concert-Spectacle
VOSGES, France
2006 et 2008

Les Murmures d'El DjaZaïr
Spectacle vidéographique
Palais des Nations d'ALGER, Algérie
Février 2008

Eclipses
Spectacle multimédia
Hôtel du Département, LYON, France
Décembre 2007

Festivités du Téléthon
Concert-Spectacle
METZ, France
Décembre 2007

Chicago's Memories
Projection d'images
Field Museum, CHICAGO, Etats-Unis
Septembre 2007

L'Ill aux Lumières
Parcours-spectacle
STRASBOURG, France
Été 2007

Le Rocher
Spectacle vidéographique & lumières
Château de LUNEVILLE, FRANCE
Été 2007

La Dernière Nuit
Spectacle multimédia
CHEMIN DES DAMES, France
15 Avril 2007

Visages du Temps
Spectacle multimédia
Eglise Saint Nizier de LYON, France
7 au 10 Décembre 2006

Thionville Lumières
Projection d'images
Mairie de la ville, LORRAINE, France
Décembre 2006

La Coupole de Lumières
Mise en lumière
Coupole d'ALGER, Algérie
Novembre 2006

40ème Festival de la Chaise Dieu
Mise en lumière
AUVERGNE, France
Août 2006

20 ans de la Centrale nucléaire
Concert-Spectacle
CATTENOM, France
Juin 2006

Cascades de Lumières
Scénographie lumière
Colline de Fourvière, LYON, France
Décembre 2005

Ascen'dances
Spectacle multimédia
Cathédrale Saint Jean, LYON, France
Décembre 2005

Entrez dans la Mémoire
Concert-Spectacle
REIMS, France
Mai 2005

Andésina
Spectacle multimédia (participation de Robert Hossein)
Amphithéâtre de GRAND (Vosges), France
Juin 2003

La Légende de BOURLEMONT Épisodes 1 et 2
Fresque Historique avec la participation de 100 figurants
Fort de Bourlémont, France
Étés 2003 et 2001

Qumran
Spectacle multimédia avec musiciens
parcourant les grandes villes de Lorraine
ÉPINAL, CONTREXEVILE, TOUL,
NANCY, SAINT-DIÉ, France
Été 2000